



سامير

للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ١٨

SAMIR, No. 1354 - 21 March 1982 - 10 P.T.

السرية: **بائعة الورد**

... عيشان ترتاح
... وتنشط هنا ...

ونساعد ماما ...

... يوم عيدها!



رسالة جوايل



يوم عيدك

يا أمي هذا عيدك .. طالعه سعيد
أشرق بالأفراح .. أشراقه الصباح
فطردت الأطياف .. واهتزت الأزهار
وأخذت أجنى باقة .. جميلة براءة
جمعنا فيها الورد .. أشكالاً والواناً
والترجس الوسفاناً .. والزنبق الفاتحاً
أقدمها هدية .. لأمي الوفية
حمدي محمد أديس
العزبة الغربية



ست الكل

بنهنكي يا ست الكل
وبنهديك ورد وفل
في عيدك .. عيد الأم
الحب علينا نعم
بنستناه في كل عام
لأنه ده أحلى الأيام
ياما نعبتي يا أمي زمان
عشان تراعيننا بكل حنان
وحبنا لك غير معقول
ولا يمكن يوصف مهما
نقول
طارق محمود سمير
- اسوان



شعراء المستقبل

تحية خالصة للأصدقاء هواة
الشعر الذين يخطون خطواتهم
الأولى على الطريق .. وإلى الأمام
وفي انتظار قصائد جديدة من :
منير أحمد غانم - الكويت
وزكريا تادروس - نجع حمادي
ونرمين محمد مسكر - طنطا
والشامسي مصطفى - كفر الزيات
ومحمد رضوان - كوم حمادة
ومعمر أبو الخير - تلا ، وأحمد
أبو زيد - الاسكندرية ، ومها زكي
- المنزلة ، وطه محمود - قويسنا
- وأمير الامين - السودان ، وخالد
فايد - الهرم ، ومحمد عمران -
القاهرة ، وعبد الرحمن منصور -
السودان ، ومحمد عادل - القاهرة
وابراهيم الصبيدي - كفر الشيخ
وحافظ عثمان - السودان ، ويسرا
حصان - الاسماعيلية ، ومحمد
رفاعي - قوص ، والمسيد عبدالعزيز
وعمداد نعيم - القليوبية ، ومسامح
محمد - بنى سويف ، وابراهيم
مرجون - السودان - ومثيرة صابر
- الاسكندرية



SAMIR, No. 1354
21 March 1982 - 10 P.T.

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع - من سن ٨ إلى ١٨
تصدر عن مؤسسة

د. الإلهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٢٠٦١٠

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد

(مما لبي)

نائب مدير التحرير :

مستور سالم مستور

سكرتير التحرير :

رئيس كامل

محمد أحمد عثمان

مجدى سعد حسن

قيمة الاشتراك السنوي

في جمهورية مصر العربية سنة جنيه
مصرية بالبريد العادي ، وفي بلاد الخارج
البريد الجوي والافريقي وباكستان لغالب
جنيهات ونصف جنيه مصري أو ما يعادلها
بالعملات الحرة بالبريد الجوي ، وفي سائر
البلاد العالم لغالبية عشر دولارا بالبريد
العادي وأربعون دولارا بالبريد الجوي
والقيمة تسدد مقدما لغسم الاشتراكات
بدون الإهلاك في ج ٢٠٠ ع ٢٠٠ بمقالة برينيه
غير حكومية ، وفي الخارج بشيك مصرفي
لغسم مؤسسة دار الهلال ونظام رسوم
البريد المسجل على الأسعار الموضحة
أعلاه عند الطلب

أسعار البيع للأعداد العادية قوتة ١٠٠ مليون :

سوريا ١٢٥ ق ١٠٠ س ١٠٠ أسيرة ١٥٠ سنت
لبنان ١٢٥ ق ١٠٠ ل ١٠٠ الجشة ١٥٠ سنت
الأردن ١٢٥ فلسا ١٠٠ باريس ٢ فرنك ١٠٠ الكويت
١٦٠ فلسا ١٠٠ لندن ٥٠ بنى ١٠٠ العراق ١٦٠
فلسا ١٠٠ إيطاليا ٦٠٠ ليرة ١٠٠ السعودية ١٠٠
ق ١٠٠ سعودي ١٠٠ سويسرا ٢٠٠ فرنك ١٠٠ السودان
١٥٠ مليا ١٠٠ اليونان ٢٠٠ دراخمة ١٠٠ تونس ٢٠٠
تلم ١٠٠ النمسا ٢٠٠ شلن ١٠٠ الجزائر ٢٠٠ سنتيم
الاندلس ١٠٠ كرونة ١٠٠ المغرب ٢٠٠ فرنك ١٠٠
كندا ١٥٠ سنت ١٠٠ الخليج ٢٠٠ فلس ١٠٠ البرازيل
٧٠ كروزيرو ١٠٠ غرة ٢٥ ليرة ١٠٠ ليبوروك ١٢٥
سنت ١٠٠ مقدوني ٢٠٠ بنى ١٠٠ استراليا ١٥٠
سنت ١٠٠ دالار ٢٠٠ فرنك ١٠٠ لاجوس ١٠٠ بنى ١٠٠

أمننا.. يا أمننا



اولادك حياييا قايما

نحن جميعا نضرب المثال في الظلم والبطش بعبارة : حكم قراقوش ، انه الامير العادل بهاء الدين قراقوش الاسدي ، الذي لم يكن يذكره الناس بالخير الى وقت قريب - وربما الآن - وظلما سخروا من عقله ، واتهموه بالبخل والخيل والجنون ، وحكوا عنه الحكايات والحواديت ، وتندروا به في مجالسهم .. والواقع اننا ظلمنا قراقوش ، فهو لم يظلم ولم يتجبر ، ويتبين ذلك من جهد الدكتور عبد اللطيف حمزة في كتابه : حكم قراقوش ، واتفق المؤرخون جميعا ان سيرته حميدة ، وان صفحة حياته وتاريخه مجيدة ، وان جهوده التي بذلها في بناء الدولة الايوبية دليل على عقله وحكمته ، لكن شاعت الاقذار ان يتسلط عليه الانبياء : الاسعد ابو الكارم .. ولاسياب سياسية ، وبأسلوبه الساحر والساخر كتب عنه كتابا بعنوان : الفاشوش في حكم قراقوش .. والفاشوش هو الاحق .. واقبل الناس على قراءة الكتاب الذي يسخر من الامير بهاء الدين قراقوش ، ومن طريقته واسلوبه في الحكم وانتشر الكتاب بين الناس في الدول المختلفة ، وطبقوا النوادر على حكاهم .. وتستطيع ان تحكم بنفسك سواء له او عليه ، من هذه القصة التي تروى عنه : ذات يوم ، اتته ام بولدها وقالت له : يا سيدي ان ولدي يشتمني ، فامر بحبسه سنة .. ولم تدم الام في تلك الليلة وفي الصباح راحت الى المسجدين وقالت لهم : ما الحيلة في خلاص ولدي من هذا الحبس ؟ فقالوا لها : هاتي الخلاوة وتعرفك ماذا تقولين للامير بهاء الدين قراقوش ؟ .. ولما دفعت لهم قالوا لها : روحى الى الامير وقولى له : يا سيدي ، انا امرأة حبست لى ولدي سنة ، وقد انقضت السنة ، فافرج عن ولدي .. وذهبت الام الى الامير قراقوش وقالت له ذلك ، فقال لها : روحى ، قد بقى من السنة سبعة ايام .. وذهبت الام وقالت للمسجدين ما حدث .. فقالوا لها : هذه نعمة .. في الصباح ، روحى اليه وقولى له : قد انقضت الايام السبعة .. وفي الصباح جاءته الام فلما نظر اليها قال : حتى تغرب الشمس .. وباعلام ، اذا غربت الشمس ، افرج عن ولدها ، ولا تعودى به ثانية والا حبسناه سنتين .. وهذه الحكاية تحمل اكثر من معنى ، فالام لم تحتل عقوبة الحبس لولدها رغم خطئه في حقها .. ايضا تنصف الامير قراقوش ، وتوضح ان حراس المسجون يعرفون ان الرحمة والشفقة من سماته الاصيلية .. مع هذا ، هل يظل قراقوش العادل ، مضرب الامثال في الظلم ؟ ليس هذا بعديل الاكل حبي ..

يا ماما ابني

يا امي احبك



عيد ماما

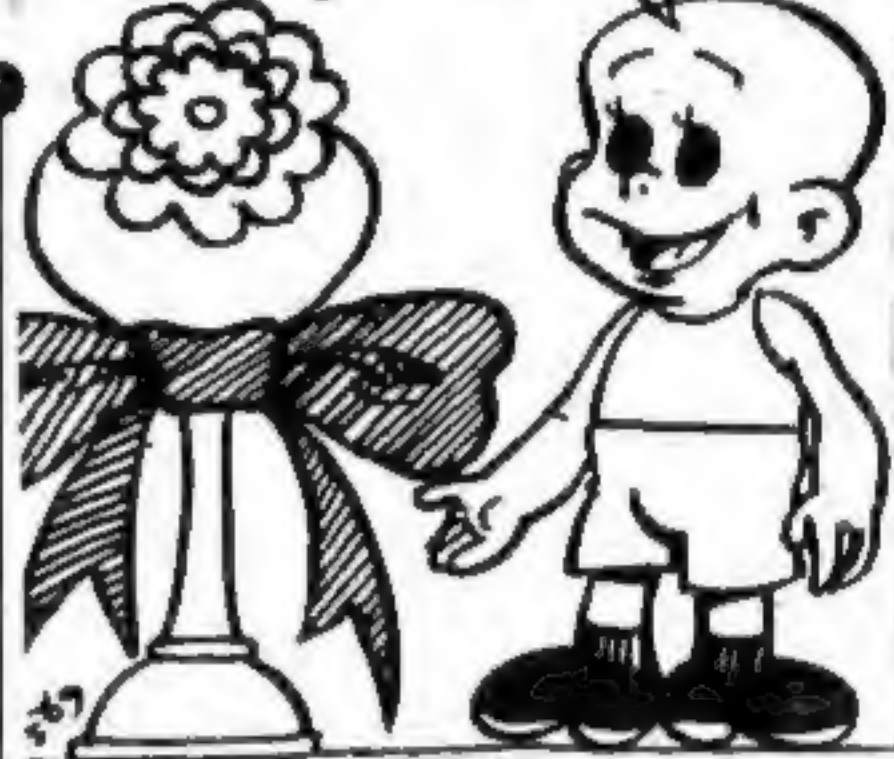
احبك يا امي حبا كثيرا
وهافضل احبك ليوم القيامة
علمتيني حب بلادي ..
وعلمتيني الاخلاص والشهامة
كم سهرت علينا يا امي
وياما تعبتى وعلى وشك ابتسامة
في عيدك يا ماما اهديك حبي
وتمنياتي لك بالسلامة
طارق صادق الغباشي

من فراش المرض

انا مريض .. لا استطيع الكتابة
ولكنني لم استطع ان انتظر
حتى يمن الله علي بالشفاء ..
فاملت امي هذه القصيدة بعنوان :
سمير معلم الدنيا
سالتني عنه يوما
قلت هل يخفى القمر
قالوا لما جماله
قلت يسعد القلب والنظر
انه سمير الذي
اسمع الصم وانطق الحجر
علم البنات وكلم
الحيوان وخاطب البشر
سمعته يوما وقد
قال لي بعد ان حضر
انا سمير الذي ياتي
بالسرور ويزيل الكدر
حماك الله لنا وابقاك
ولكل من اراد بك ان
يفتخر
اسامة محمد ابو حليمه
البحيرة - مساكن الدلتا
عمارة ٢ شقة ٦
*** وانت يا صديقنا العزيز
اسامة .. حماك الله وشفاك ..
وشكرا ماما ..



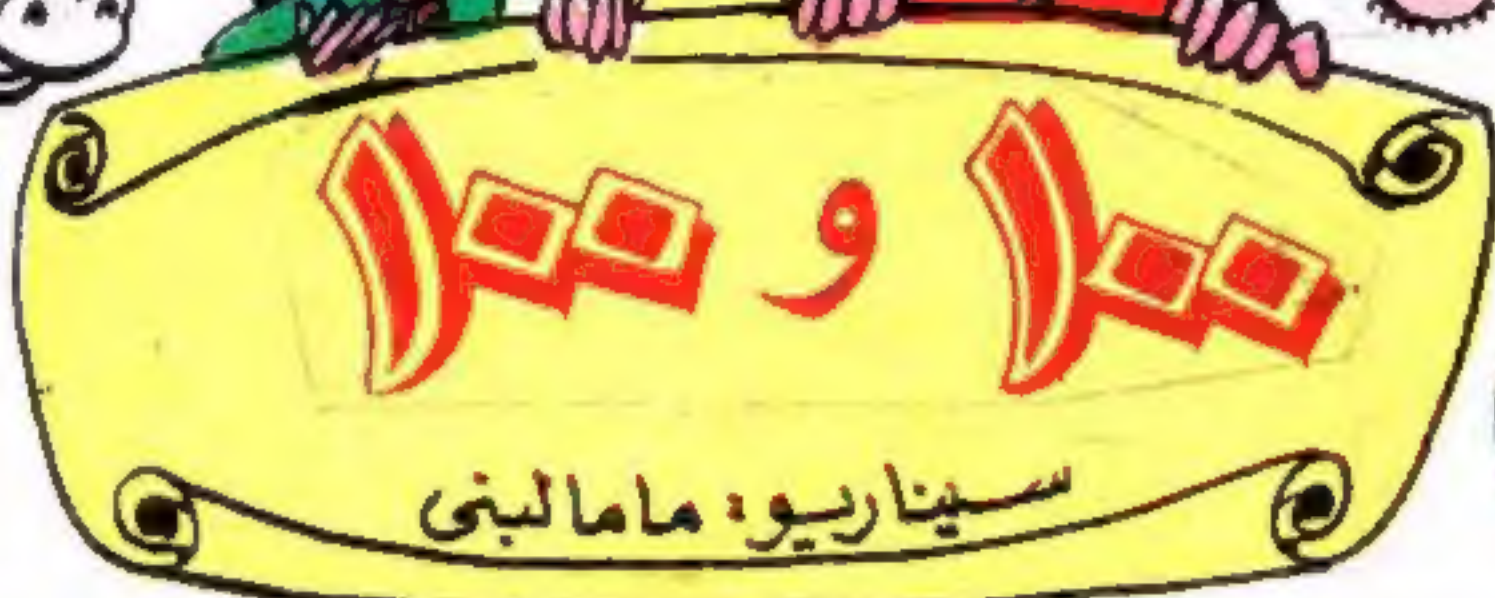
الف مبروك



الف مبروك ..
الف مبروك يا ماما
بجائزة الوسام
يا مالية بكلمة حلوة
شفافينا بابتسام
يا امي وامنا كلنا
وحبك داخل قلبنا
الف مبروك يا ماما
وكم ان الفين تحية
وعقبال كمان يا ماما
ميت جائزة وهدية
ابنك
حسن عبد المطلب ابراهيم
شبرا الخيمة

امننا يا امننا
انت كنز عتدنا
انت مصباح لنا
عشت رمزا للكمال
لن اكون في الم
او يصبني سقم
فالعيون لم تقم
عشت رمزا للكمال
امي هذا عيدك
دليل على امجادك
فلتدم اعيادك
عشت رمزا للكمال
الصديق : مريان نبيل فوزي
- الزمالك
*** قول الحق .. دا شعرك
يا مريان





رسوم:
ولاء الدين وهبي



قولى - كنت أتمنى أملك
١٠٠ حصان - كنت الآن أسعد
إنسان فى الدنيا !



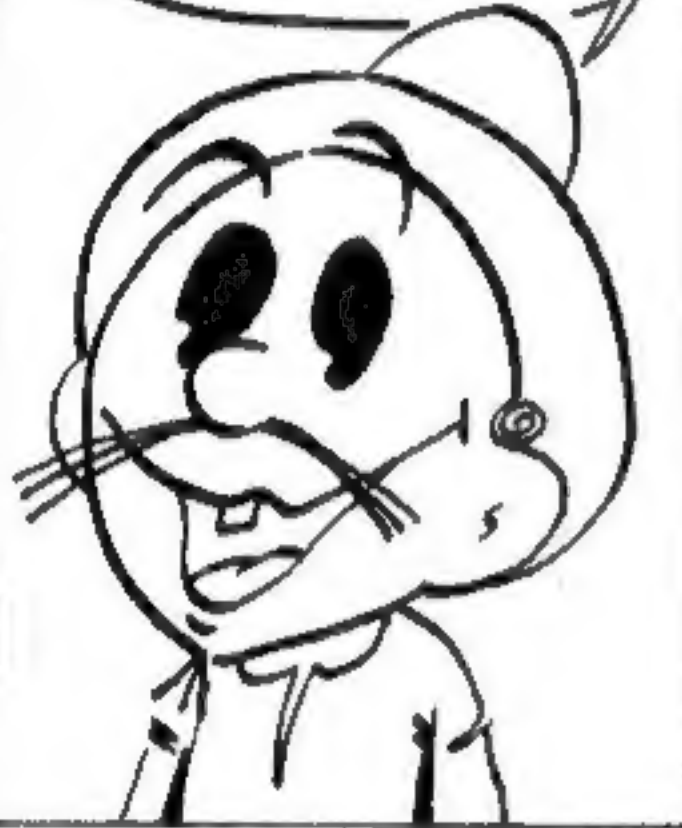
أنا ضرورى أروح السوق وتعال
معى ولو أوى مساعدة أعملها لك -
ما قولك ؟



نعم .. قل ما عندك !



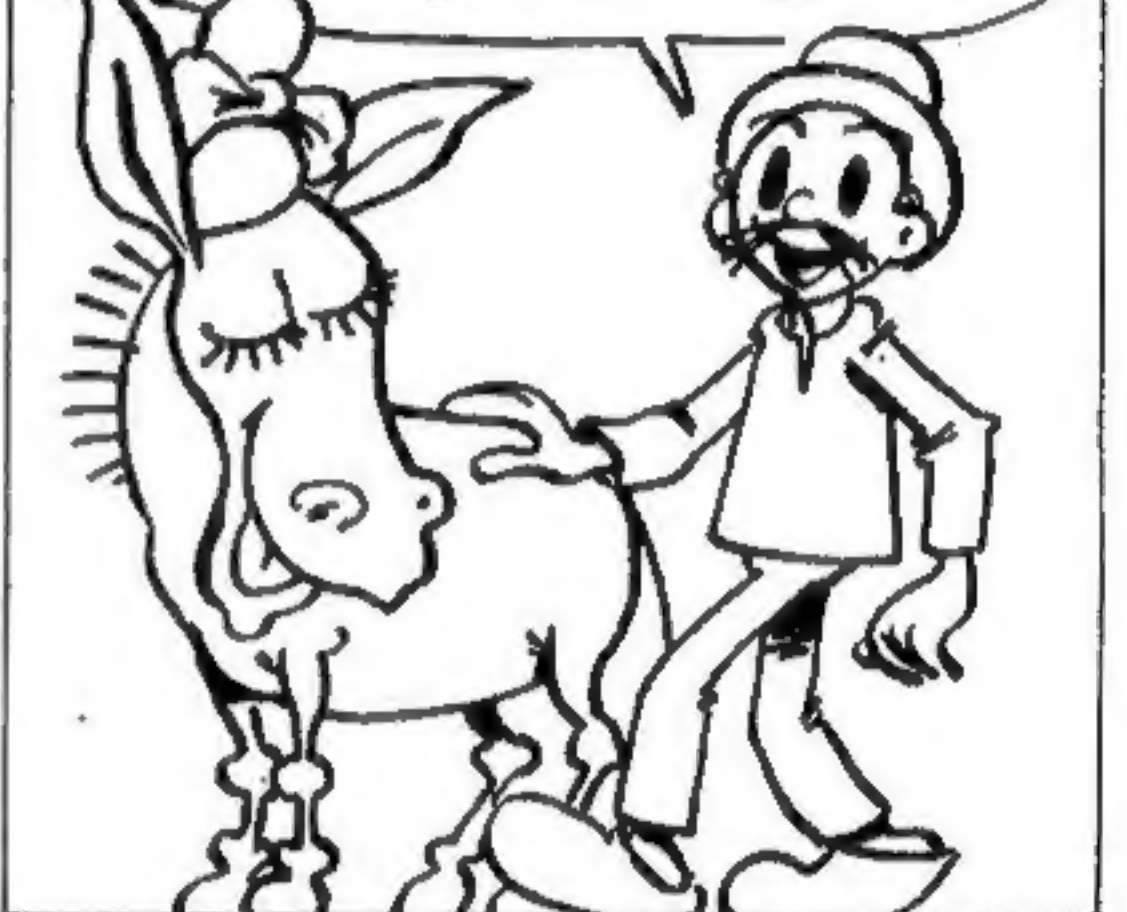
وأنا ممكن .. على كل
خرب .. والتجربة أكبر
برهان !!



مستحيل تعرف تثبت
كلامك .. لكن أنا ..
ممكن !!



ولكن أنا - كنت أتمنى يبقى عندى ١٠٠
صديق لأصبح أسعد إنسان فى الدنيا !



ولكننا افترق "جما" عن جاره - وسار كل منهما فى طريقه ...

سأشتري الخيل .. مع
السلامة !



سأبحث عن الأصدقاء -
إلى اللقاء !!



طيب - لا بد أثبت له أنى
صح وأنه غلط مهما كلفنى
الأمم - ثم لو اشتريت الخيل
وبعد ما بيعتها - ممكن أكسب !



مروة
محمد



أيمن
محمد



أيهاب
محمد

وبعد أيام...

جدا، ففجعت في أن أجد ٩٩ صديقا..
وأنت يا جاري العزيز؟

هل أنت راضٍ
عن رجلتك؟

أما أنا.. ففجعت واشترت ٩٩
حصانا من أجود الخيول العربية،
لكن أموالى لا تكفى لشراء
الحصان رقم ١٠٠ !



الحمد لله .. أصبح عندي
١٠٠ صديق ، لذا أنا
سعيد كل السعادة !

لا أدري كيف أشكرك ، وأعدك بأن
أصبح من خير أصحابك وأخلصهم !

اسمح لي أقدم لك ثمنه
لتشتريه ويكتمل العدد به !



.. طبعاً.. كل فرس تلد لنا مُهرًا،
وبعد سنوات أمتلك أكبر وأعظم
مزرعة خيل في المنطقة كلها !

أما أنا فعندي ١٠٠ حصان .. من في الدنيا
أسعد مني ؟! - أملى أنها تزيد أكثر -



أحمد
سيجر

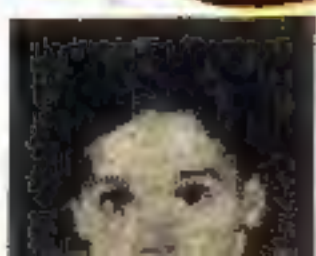
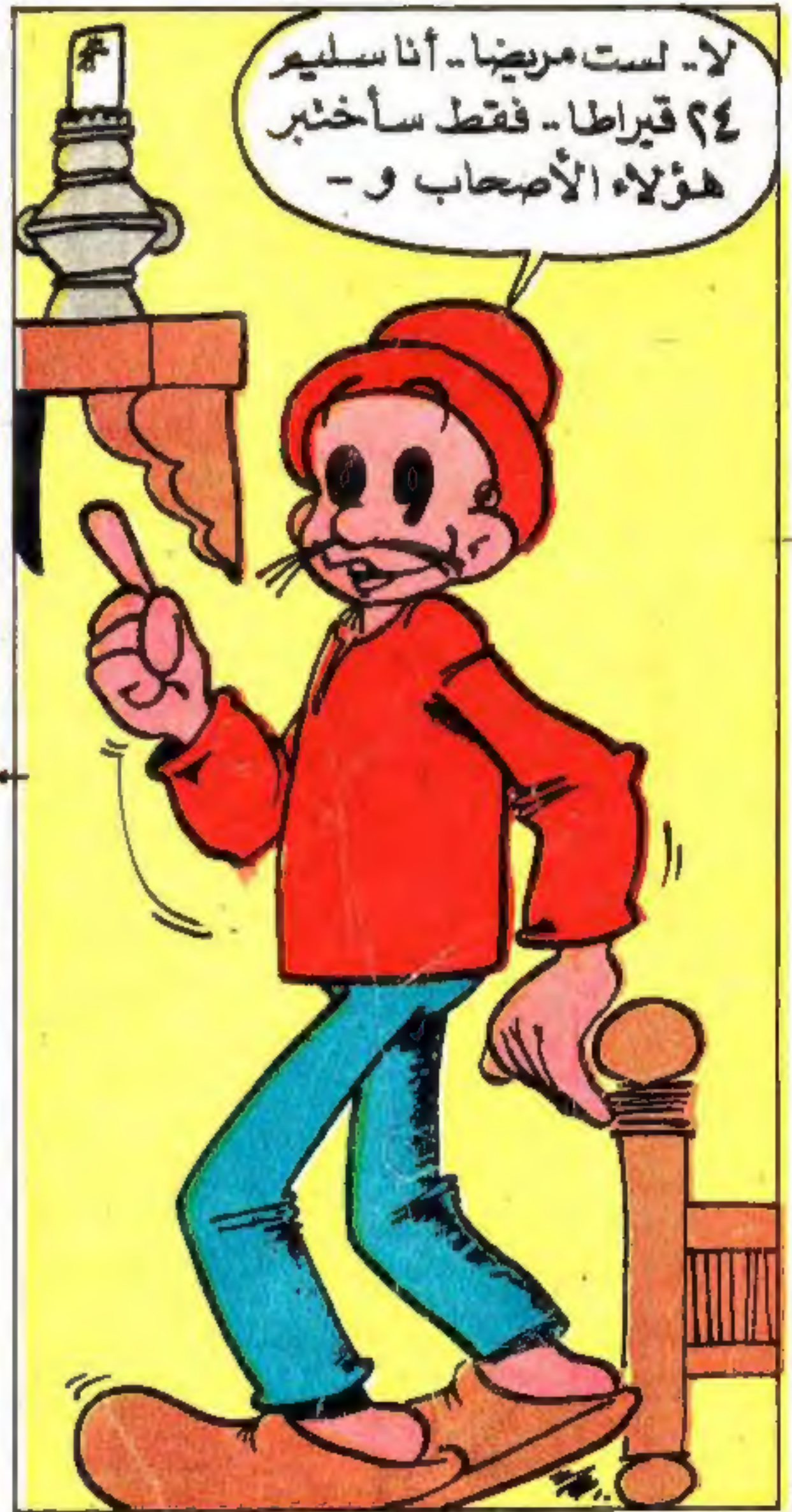


محمد
صابر



محمد
موده

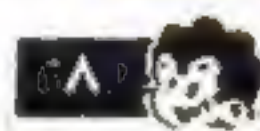




محمد
فريد



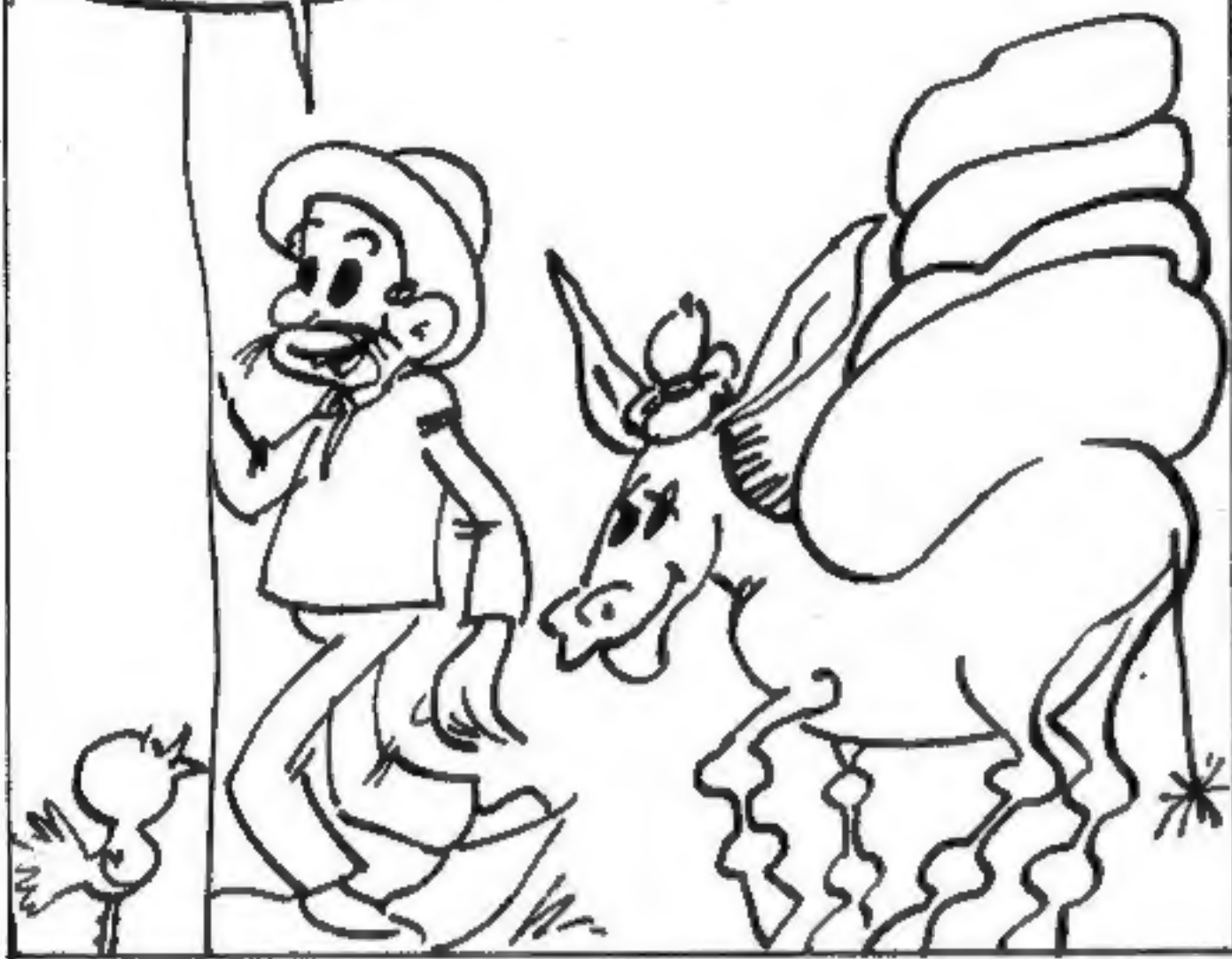
هبة
فريد



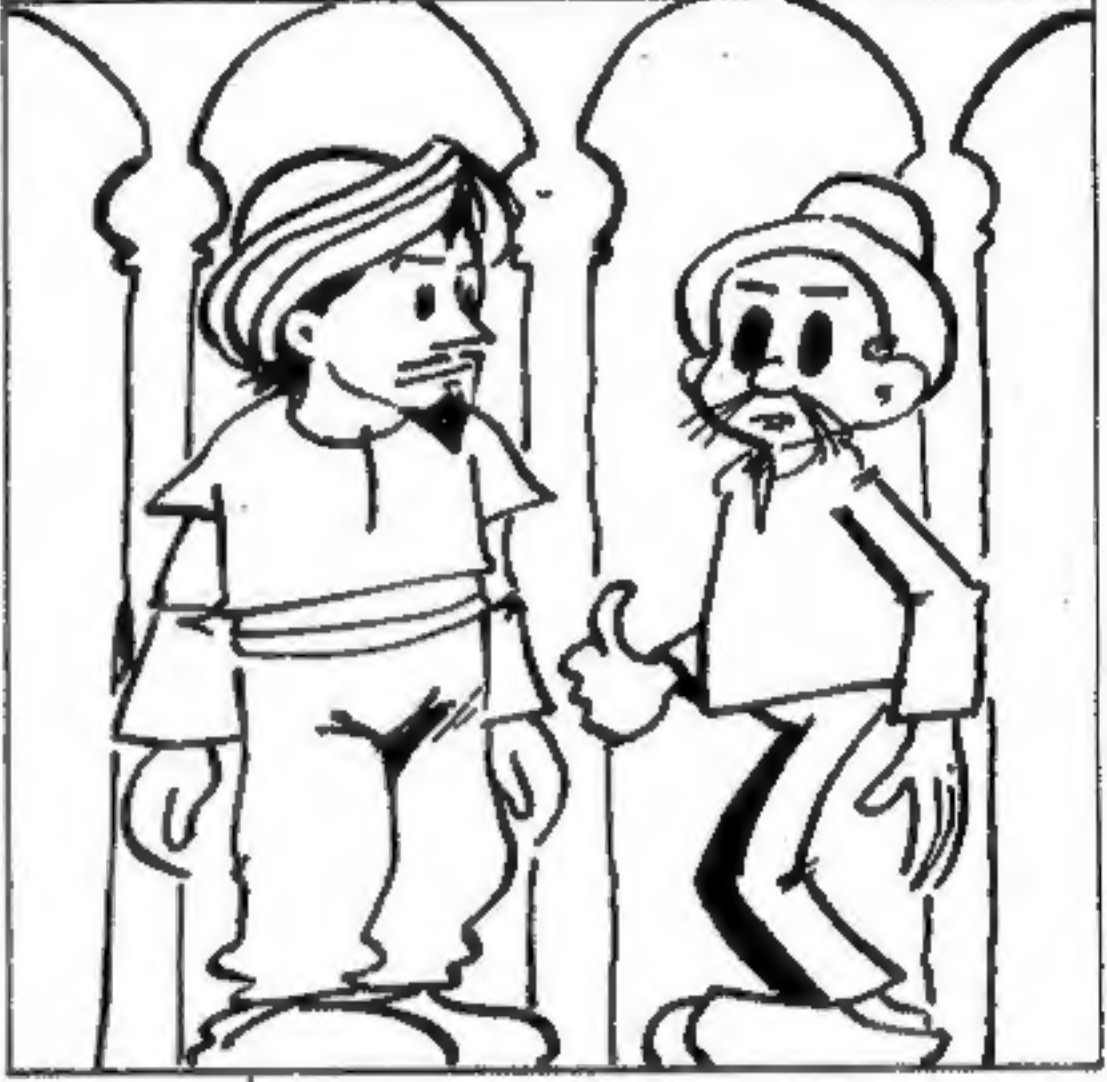


وبعد أيام..

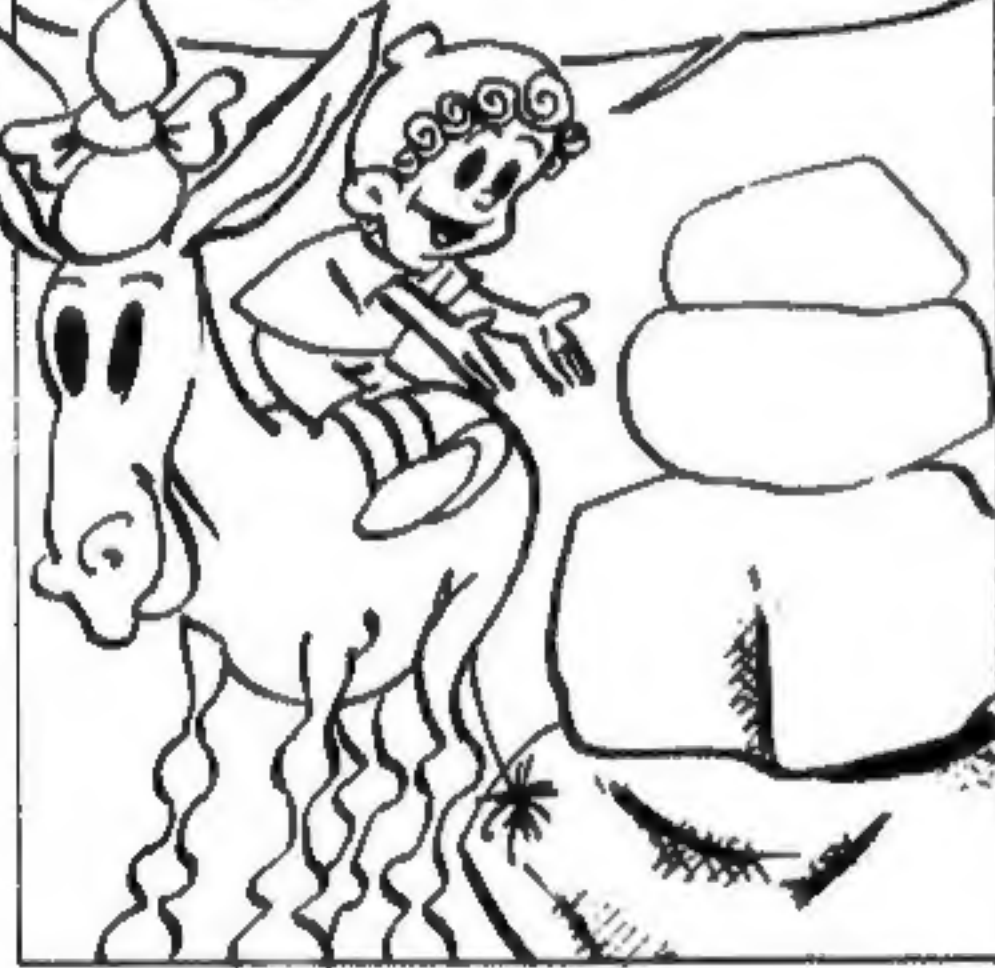
افتح يا أم محبوب!



وهكذا استمر "فخ" جولته ليخبر أصحابه
بالكارثة التي حلت به..



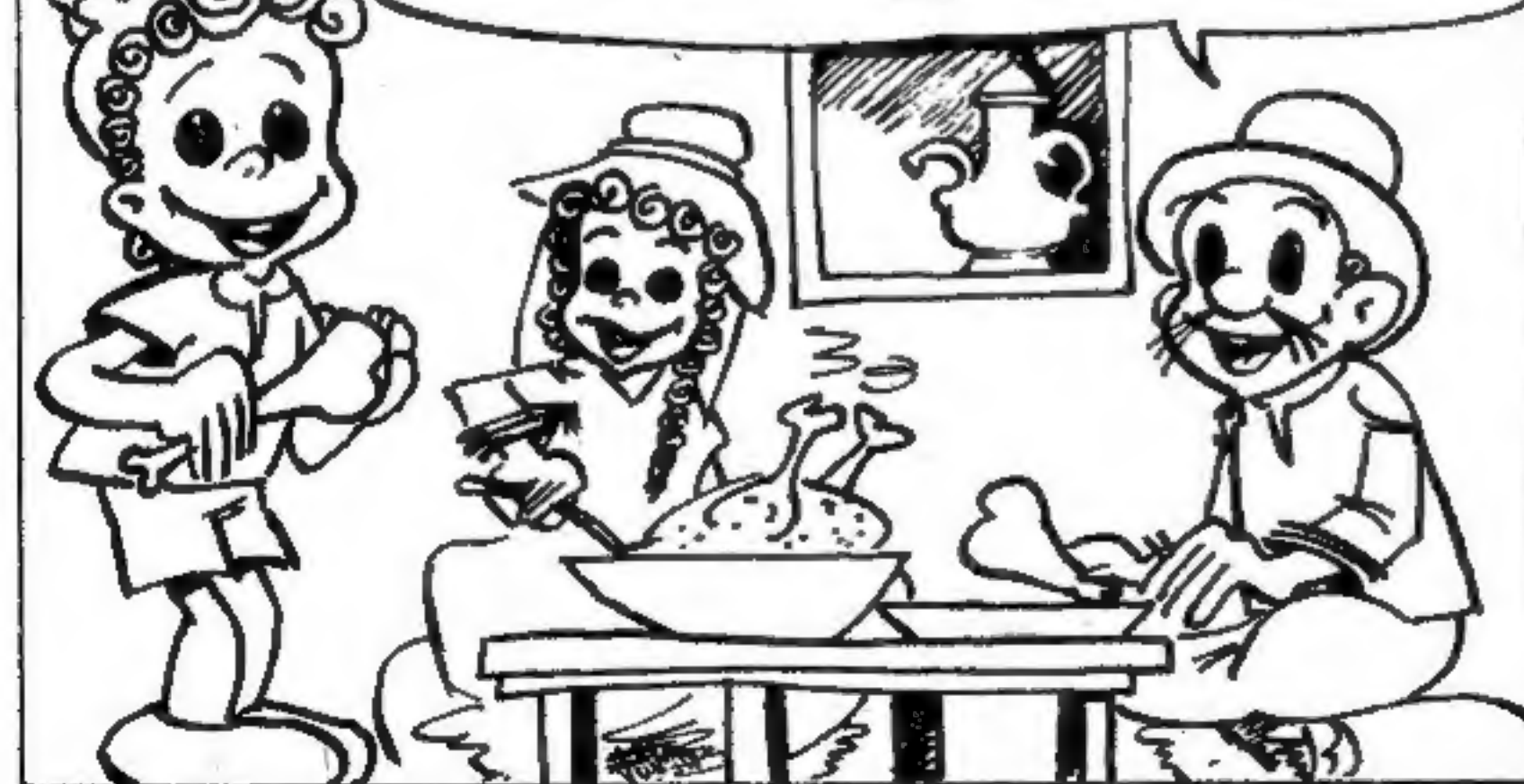
ثم ما كل هذا؟.. وقعت على كنز؟



معقول!! تبعد عني كل
هذه الأيام.. كأنها شهور!



أحكى لك.. ومررت على ديار الأصدقاء، وكل صديق
يسمع حكايتي يتألم ويصيبه الحزن ويصمم على عرض
خدمته ويهديني من الخيرات ما زاد عن حاجتي!

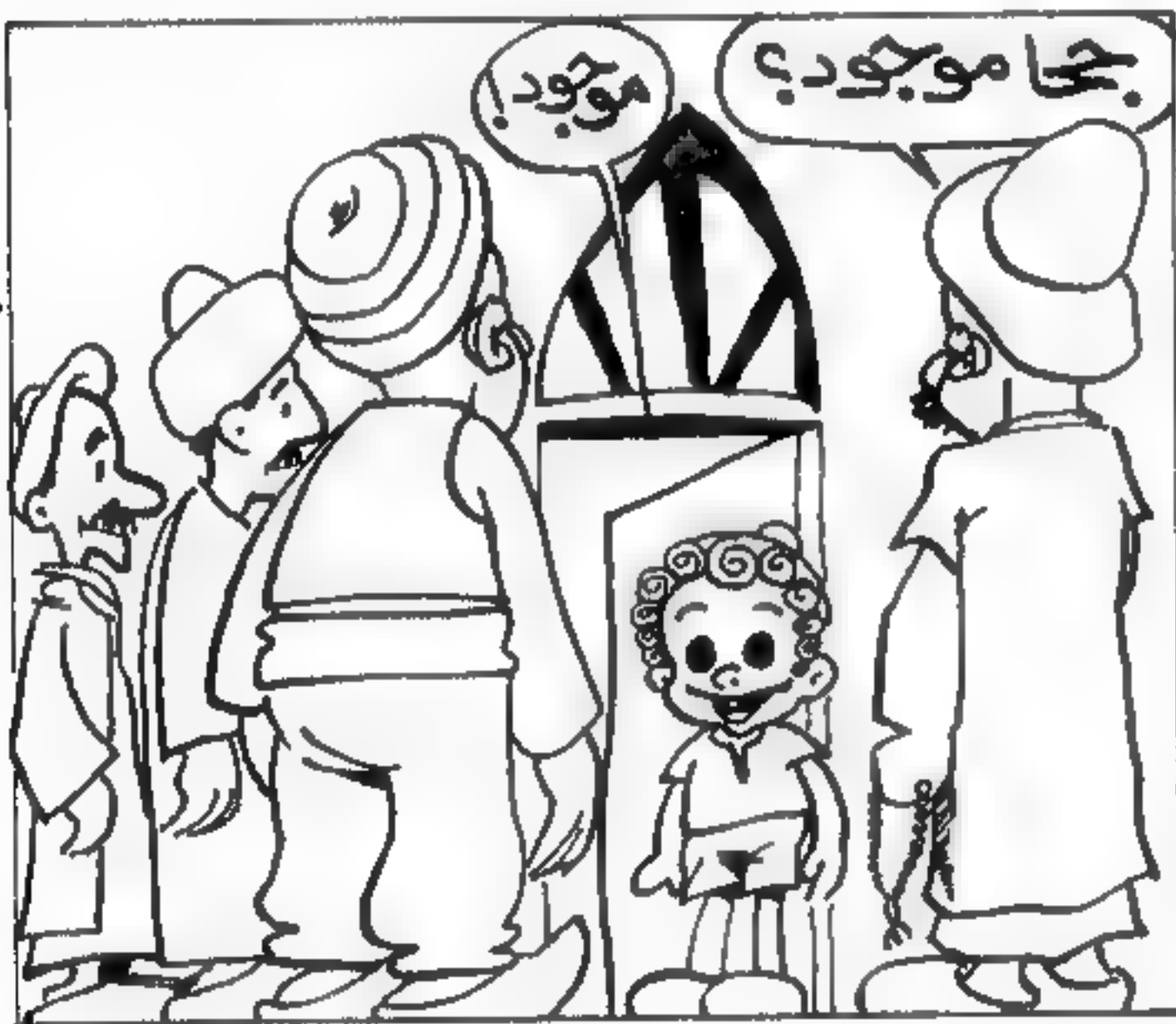


لا.. وصلت إلى
مغارة "علي بابا"
وقلت لأصحابي
افتح يا سمس!

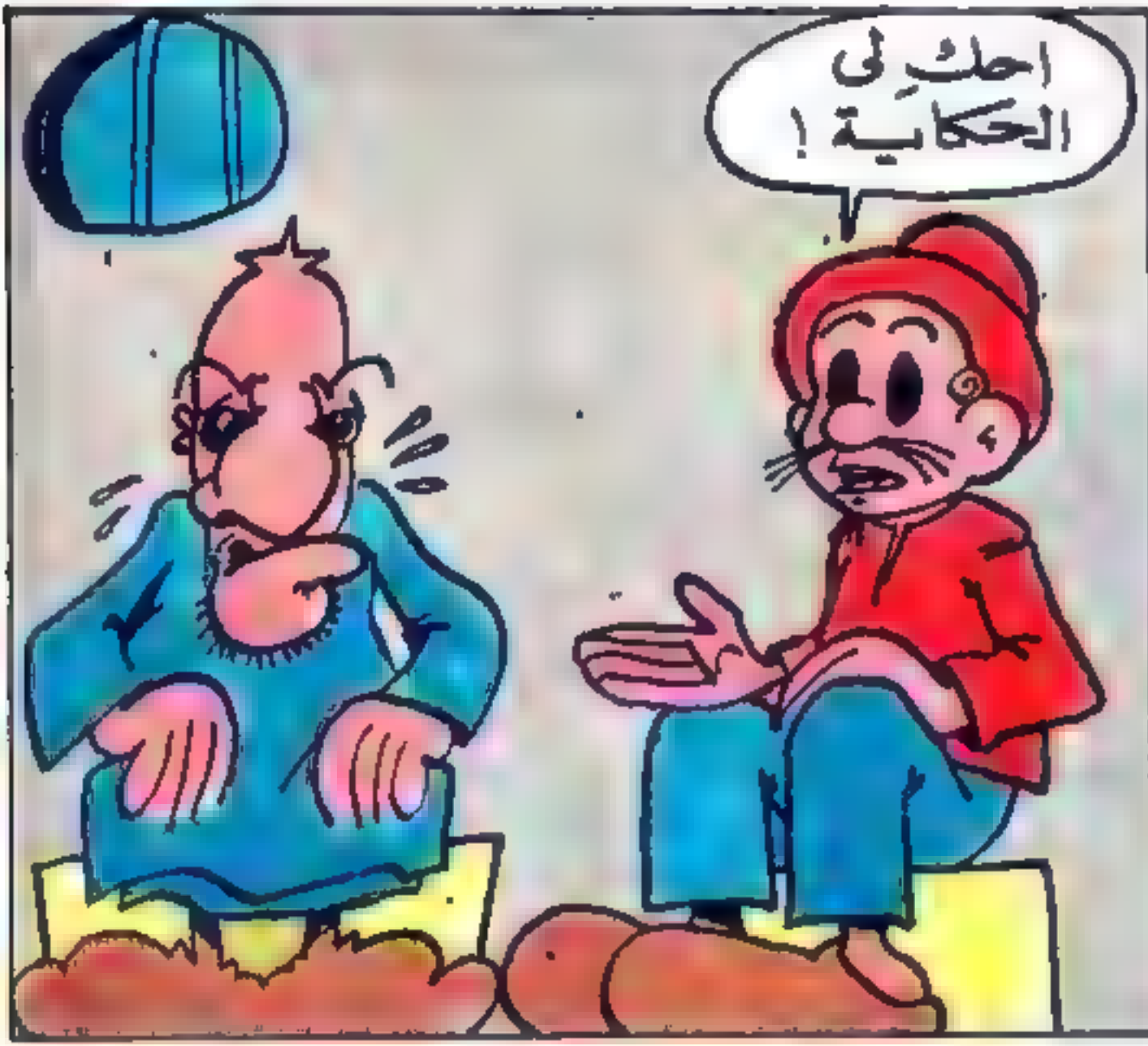


أحكى لي..
أحكى لي!!

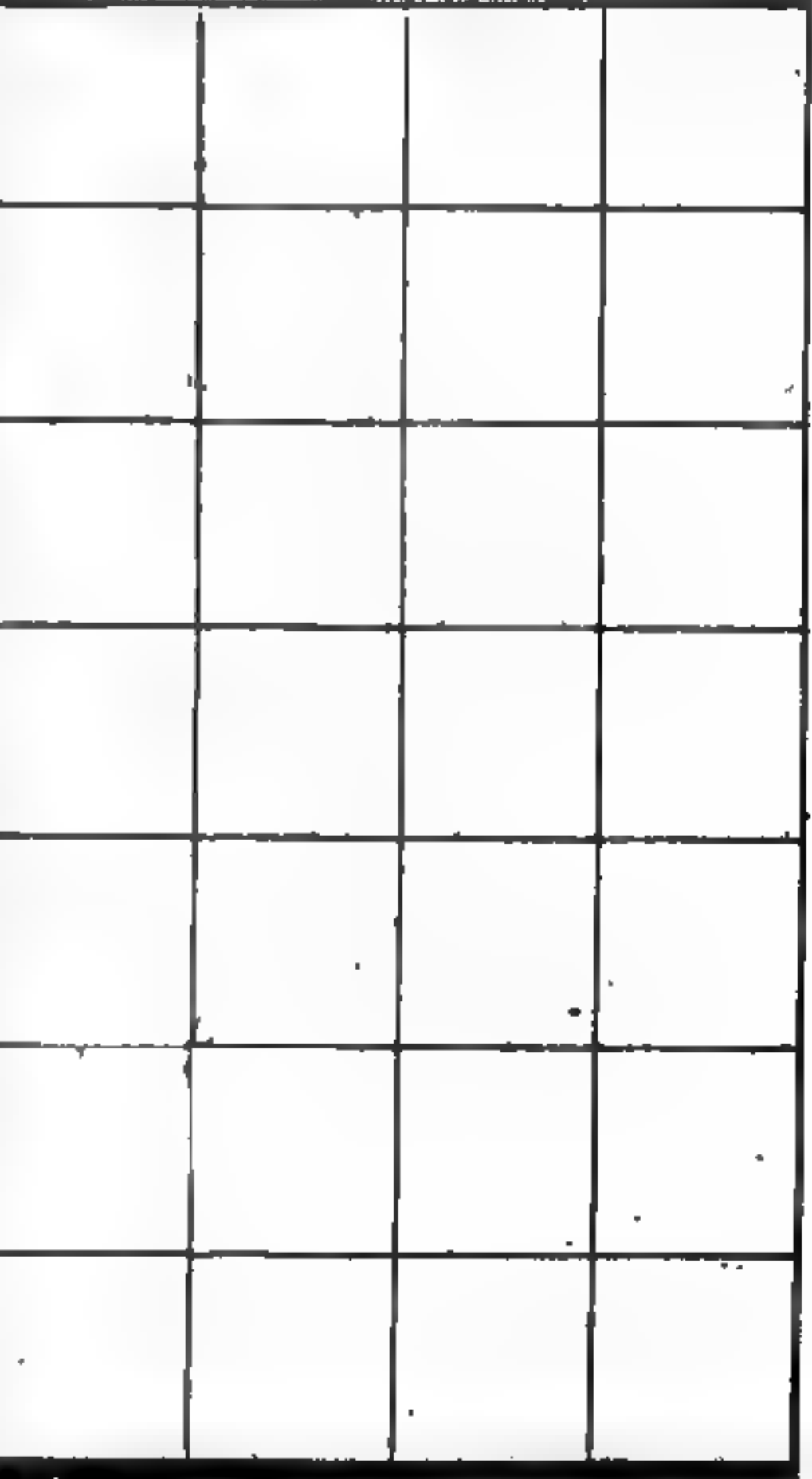
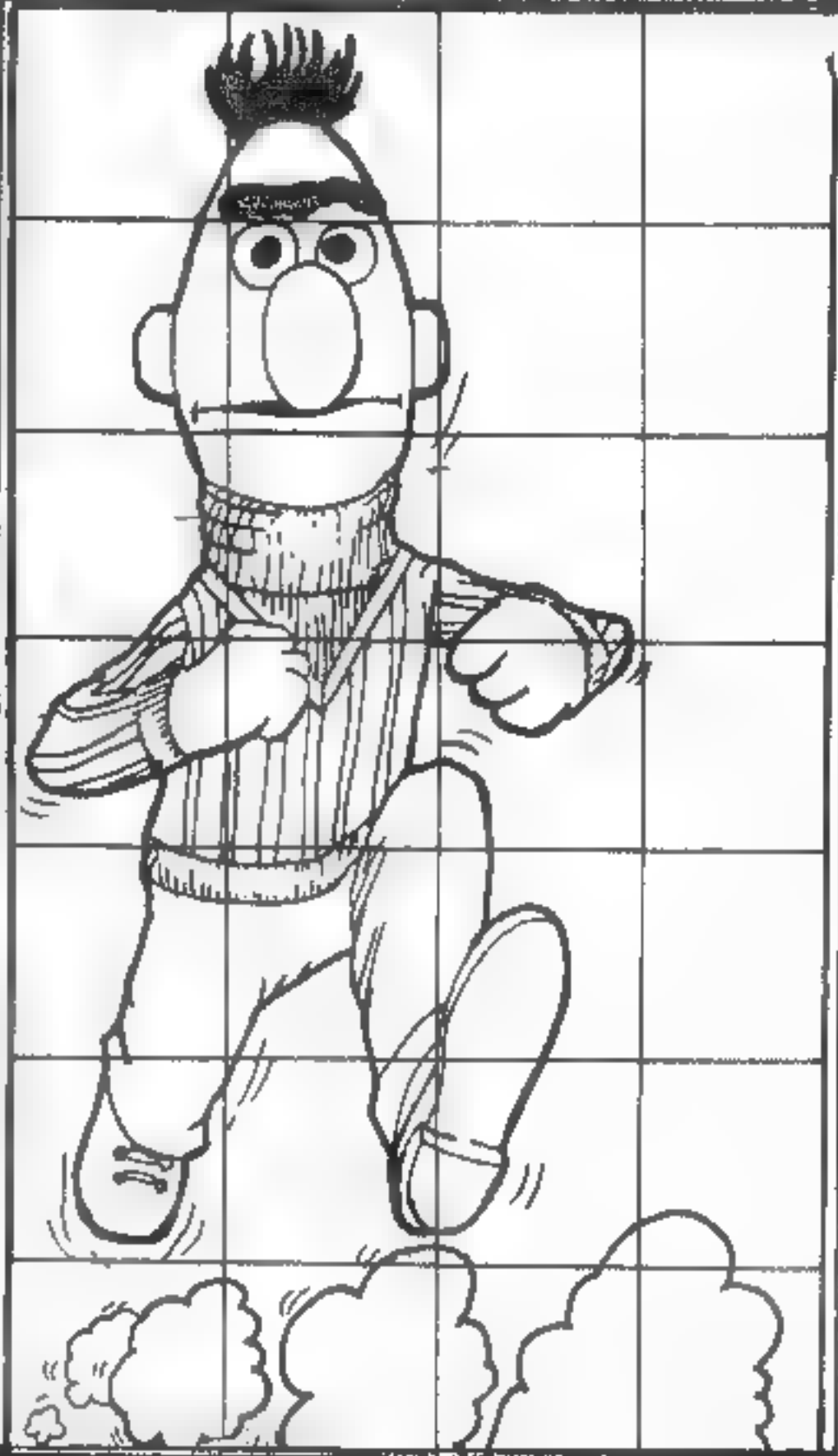








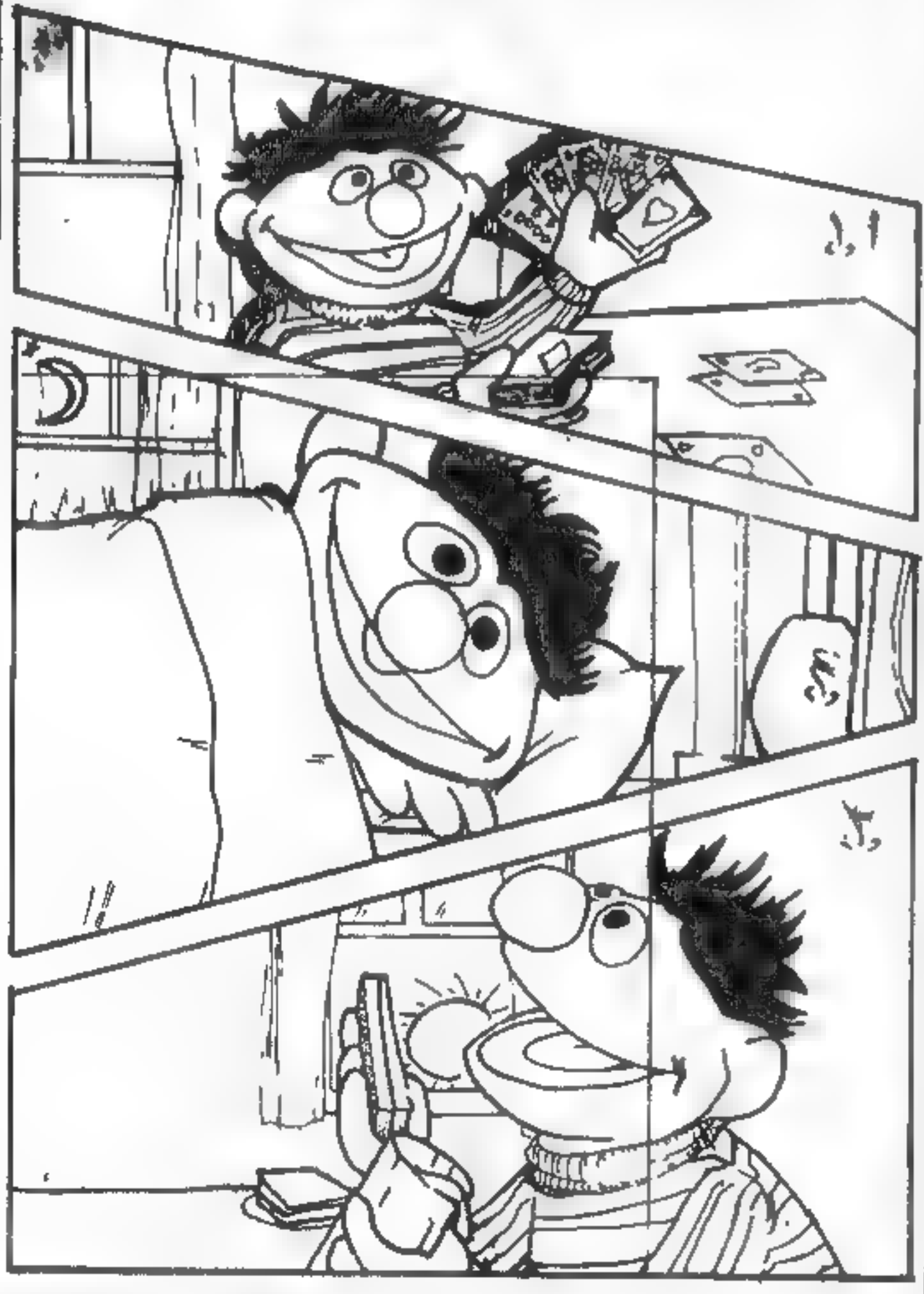
أخذ نجوم المايليت شو ويمكنك رسمه
وليس هو...



هل تستطيع قراءة ما
يقوله نجم المايليت شو
مستعينا بجدول المثلثات؟
جرب



رتب هذه الصور ترتيبا منطقيا ...



ل و ا و د
المرحوم المرحوم

هايدي

أو فتاة الجبال الصغيرة

تأليف: جوهانا سبيري
لوحات: جرون وارسلو

ملخص ما نشر

عادت « هايدي » إلى جدها ، بعد أن ساءت صحتها ، ونصح الطبيب بضرورة عودتها إلى الطبيعة ، حيث شبت ونمت بين أحضانها ، ولطريق

عودتها مرت على « بيتر » والجدة المعجزة ، ثم صعدت الجبل في طريقها إلى الكوخ ، وطوقت جدها بلذاتها ، ثم سلمته الهدايا التي أحضرتها معها ،

ثم جلست إلى جواره تقرأ له كتابا ، وذات يوم تلقت رسالة من « كلارا » . أرسلتها لها على عنوان « بيتر » .

الخطاب

في صباح يوم مشرق .. ومع بداية فصل الشتاء ، تلقت « بيتر » رسالة تحمل اسم « هايدي » . التي لم تنس قبل رحيلها إلى جدها في الجبل ، أن تترك عند « كلارا » عنوان « بيتر » لتراسلها عن طريقه لأن كوخ جدها بعيد عن العمران ، ولا يصل إليه موزع البريد ، وعندما تسلمت الرسالة من « بيتر » أسرعت إلى جدها ، وبانفعال شديد قالت :

- جدي .. هذه رسالة من « كلارا » . ستحضر لزيارتنا هنا في الجبل ، اليس ذلك رائعا ؟ ! سوف يساعدنا الجو هنا على أن تسترد صحتها .

ومع أن « هايدي » لم تكن تعلم أن « كلارا » ليست على ما يرام صحيا ، إلا أن « كلارا » بالفعل ، لم تكن في صحة جيدة في ذلك الوقت ، وقد نصحتها الطبيب أن تؤجل رحلتها حتى لا تتعب أكثر وحضر بدلا منها الطبيب العطوف بنفسه إلى الجبل .. كان وحيدا وغير سعيد في الشهور الأخيرة ، ابنته الوحيدة مرضت بالحمى وتوفيت ، ولم يعد له أقارب بعدها ، وضاعقت الدنيا أمامه ، وأصبح لا يجد شيئا يعيش من أجله ، ولكن « الهرسييمان » أقنعه بأن يقضي إجازة في الجبال لينسى أحزانه . وقالت « كلارا » للطبيب الذي نصحتها بعدم الذهاب إلى الجبل لتزايد المرض عليها :

أتمنى يا دكتور .. أن تحمل هذه الهدايا معك إلى « هايدي » وأرته الشال الصوفى الثقيل وصندوق الكعك ، اللذين أحضرتهم لجدة « بيتر » . والسحق الطويل « لبيتر » نفسه .. وأنواعا مختلفة من اللعب لصديقتها « هايدي » وبعض التبواكو للجسد « الب » جد « هايدي »



منذ أول لقاء بين الطبيب ، والجد « ألب » أحب الرجلان بعضهما البعض .. ولملت عينا « هايدي » بالسعادة وهي تستمع الى حديثهما الطويل . وصل الطرد الكبير في اليوم التالي . . واسرعت « هايدي » الى أسفل الجبل بصندوق الكعك ، والشال الصوفي الثقيل الرائع ، والتسبعت عينا « بيتر » بالسعادة ، وهو يرى السجق .. وأخذ يلتهمه بنهم وشهية .. لم يأكل شيئا لذيذا هكذا من قبل . وما هو السجق الكثير اللذيذ كله من أجله .. !! وبكت المرأة العجوز في ركنها من شدة السعادة « وهايدي » تضع الشال الصوفي على كتفها النحيفتين . . وقالت « بريجيتا » ...

- أنت ملاك يا « هايدي » الشمس دائما تسطع في هذه الحجرة المظلمة عندما تكونين هنا بجانبى .. « وأحسن الطبيب بكثير من السعادة في الجبل ، وراوده الأمل في حياة طيبة ، « هايدي » صاحبتة الى أماكنها الخاصة على الجبل ، وتحدث معه العم « ألب » عن الأزهار .. والأشجار ، والأعشاب . . الطبية البرية التي تنمو بالقرب من منزلهم . كانت هناك أشياء كثيرة تستحق الرؤية . . والعمل ومسرت الأيام بسرعة .. ولم يصدق الطبيب نفسه عندما حل يوم عودته الى « فرانكفورت »



وقال لـ « هايدى » وهى متعلقة
به :

((سوف تاتى (كلارا) لرؤيتك
فى الصيف هى وجدتها وستقضى
وقتا سعيدا هنا .. وسوف احكى
لها كثيرا عن هذا الجمال فى كل
شيء هنا ..))

وسالته ((هايدى)) وقد أصبحت
متعلقة به جدا : -

- وهل ستاتى انت معهما ؟ هل
ستاتى انت ثانية لزيارتنا ؟
فقال لها :

((بالتأكيد .. بالتأكيد يا (هايدى) .
لقد وجد الطبيب السعادة كلها
والسلام فى الحياة على الجبال كما
انه احب الطفلة الصغيرة كما احب
ابنته تماما .

هل تقع المعجزة..وتحقق

الطبيعة الساحرة،ما

عجز عن تحقيقه الاطباء،

ويكتمل شفاء «كلارا»

نصف الأمل القادم





قال الحكماء : حروف نابضة بالإحساس

قالوا

- ★ يبدأ الناس في الكلام عن عمرك إذا لم يجدوا فيك شيئاً آخر يستحق الكلام
- ★ الله يعطينا أقرابنا .. لكن نحن نختار أصدقاءنا
- ★ يستطيع كل واحد منا أن يتجنب النقد بسهولة .. وذلك بالأقول شيئاً .. ولا يفعل شيئاً ولا يكون شيئاً ؟
- ★ لكي تكوني اجتماعية .. ينبغي أن تتظاهري بأنك لا تعرفين أشياء كثيرة تعرفينها جيداً !



- ★ تكسب كل معاركنا الداخلية لو أننا جعلنا شعارنا « الدوغري » في القول .. وفي العمل .. وفي التفكير ..



- ★ حيث لا ضحك .. لا إنسانية
- ★ في السراء يعرفنا أصدقاؤنا .. وفي الضراء نعرف أصدقاؤنا

من أقوال عمر بن الخطاب

- « لو أن الصبر والشكر بغيران ، ما باليت أيهما أركب »
- « أن يكن الشغل مجهداً ، فإن الفراغ مفسدة »

فكر في هذا الكلام

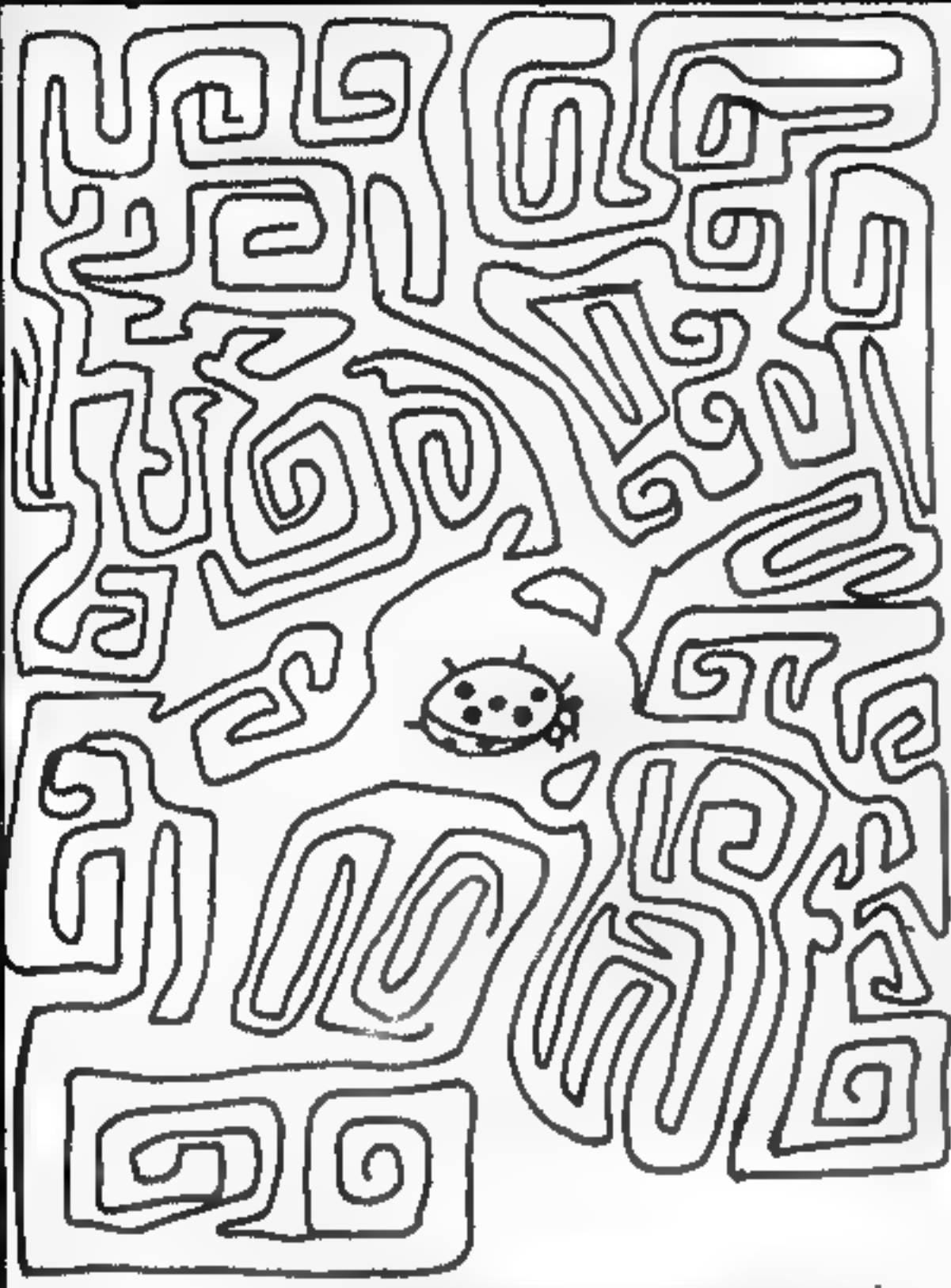


- ★ أن دقائق ساعة الحائط تقدم لك زمناً مزيغاً .. أبحت عن زمناك الحقيقي في دقائق قلبك .. ونبض إحساسك ..
- ★ القشة في البحر يحركها التيار ، والغصن على الشجرة تحركه الريح ، والإنسان وحده هو الذي تحركه إرادته ..
- ★ الإنسان مخير فيما يعلم .. مسير فيما لا يعلم
- ★ بين الحياة والموت .. خيط رفيع
- ★ أن ذرة التراب ليست شيئاً قافها .. أن فيها حركة ونبضا ..
- ★ حتى الوردية فيها عقل

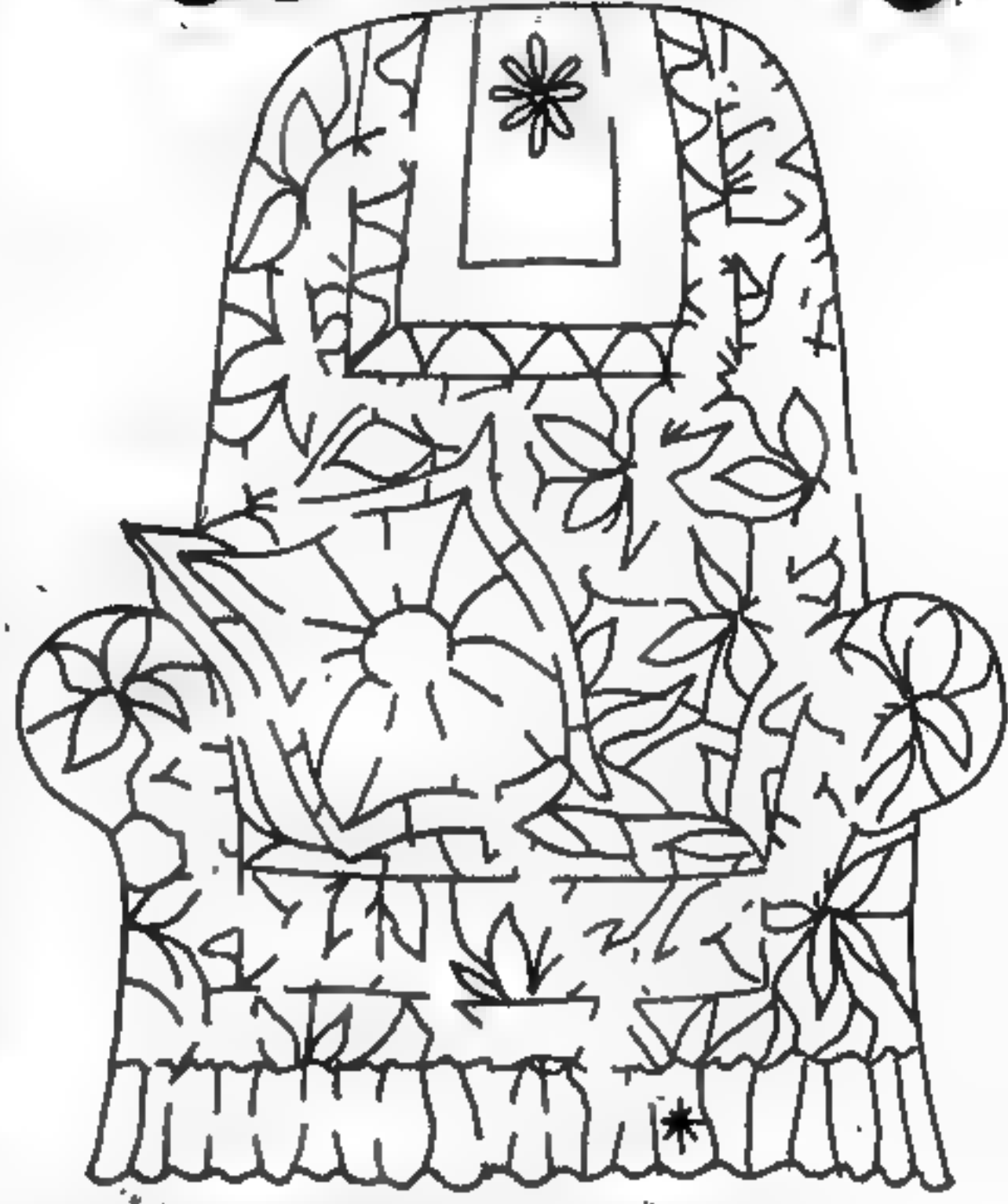
من أمثال الشعوب

- وجه بلا ابتسامة ، كحديقة في منتصف الشتاء
- الذي بلا أمل .. يكره للغد
- مثل أنجليزي
- عدو عاقل خير من صديق جاهل
- حكمة صينية
- البكاء ضرورة .. لكنه ليس حلاً
- مثل ياباني
- أن ساعة واحدة من الحنان ، قادرة على ملء ثلاثة أشهر بالدفء
- مثل فرنسي
- ساعة الغضب ليس لها عقارب
- مثل إيطالي
- الغد أفضل دائماً
- مثل ألماني
- به تكسب كثيراً وتفقد قليلاً
- الذكاء
- مثل عامي
- السمك والضيوف ، أشياء تفسد بعد ثلاثة أيام
- مثل إيطالي
- من لا ابتسامة ، كحديقة في منتصف الشتاء
- مثل دينماركي
- من نام نطلى فقد ضاع
- مثل شعبي
- صغير ضوء الشمعة .. يعيش أطول !
- مثل دانماركي
- بالصبر تنقل إليه في الفريال
- مثل عامي
- السحب تخفي قرص الشمس بعض الوقت
- مثل يوناني





ساعد هذه الحشرة البجيلة للخروج من هذه
المسألة ؟



هل تستطيع أن تصل بين الزهرة للوجودة في أعلى
القونية وبين النجمة التي في أسفله ؟

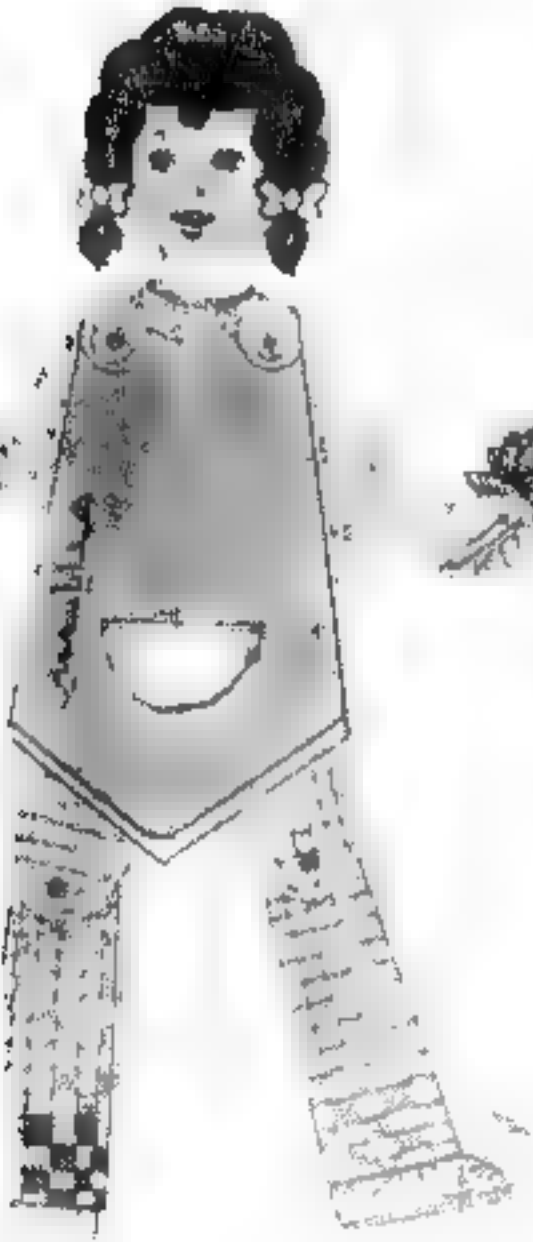
شرح هدية العدد

بائعة الورد

هدية * سمير مع هذا العدد .. بائعة ورد وشيقة
تقدم لك باقة من الزهور في عيد الربيع .. وإن
تكلفك أكثر من :
٦ دبابيس رسم ، خيط ابرة مقص .

طريقة التنفيذ

- ١ - قص حول الجسم
والاجزاء : ١ ، ٢ ، ٣ ، ٤ ،
٥ ، ٦ وألقب عند الدوائر
السوداء بالابرة .
- ٢ - ألقب عنه طرفي
الذراعين (٣ ، ٤)
وثبتهما خلف جسم البائعة
عند الكتفين بدبوس رسم ،
ثم صالهما بقطعة خيط ،
وبنفس الطريقة ثبت الرجلين
٣ - اعقد خيطا في
منتصف الخيط الذي يصل
الذراعين ، وأيضا الرجلين
٤ - اجلب الخيط ..
تجد البائعة تتحرك وتهديك
اجمل الزهور
والى اللقاء مع هدايسا
سمير المسلية



هل تستطيع أن تصل بين النقطتين
١ ، ٢ بسرعة ؟

البنات

ضحكة ماما

من قلبي يا ماما يا قولها لك
دي حياتي امانة شايها لك
وحياتك مخلوقة عشائي
من قلبي باقلها واعدها لك
اول ما فتحت الان عني
بصيت وما شفتش غير صورتك
ومسكت حدودك بايديا
وضحكتي وقلتي (يا شقاوتك)
والضحكة يا ماما انا شاكرها
وادي الاوقات بتكررها
حلاوتها بتغيظ السكر
والعسل النحل يغير منها
من قلبي يا ماما يا قولها لك
دي حياتي امانة شايها لك
وحياتك مخلوقة عشائي
من قلبي يا قولها واعيدها لك

كلمات شامخ مصطفى



تورتة الاناناس بالكراميل

أضاق حلوة :

يستغرق الطبخ ٤٥ دقيقة ، ومن
الافضل ان تشعلى الفرن النساء
اعداد التورته ، ولا تفتنى الفرن
بعد ادخال التورته ، الا بعد
نضجها ، وبالتها والشفا .

قلبي جيداً مع رقع الخليط الى
اعلى لادخال الهواء ، حتى يصير
العجين متماسكاً .
اعداد الكراميل :

● ضعي قطع السكر في
« كسولة » ، واضيفي اليها ماء
ملحقة سورية ماء ، وقلبي على
النار ، حتى يصفر اللون .
● ادخلي القالب بالزبدة المذابة
(من الافضل اعدادها قبل اعداد
الكراميل) .

● ضعي فوق الكراميل طبقة
من الاناناس .

● ضعي نصف العجين فوق
الاناناس ، ثم طبقة اخرى من
الاناناس . ثم ضعي فوقها ما تبقى
من العجين .

● ادخلي الصينية في فرن
متوسط الحرارة .

● اقلبي التورته وهي ساخنة ،
وقدميها دافئة او باردة .

هذه المقادير تكفي ستة اشخاص

المقادير

- ١٢٠ جرام دقيق .
- ١٨٠ جرام سكر بودرة .
- ٣ بيضات .
- بيكنج باودر .
- علبة اناناس .
- ١٢ قطعة سكر للكراميل .

الطريقة

ضعي البيض والسكر في
سلطانية ، واضربي جيداً حتى
يصبح لون الخليط ابيض ، ثم
اضيفي الدقيق والبيكنج باودر ،



والحياة

هدية ماما..

الآن يمكنك عملها
بنفسك ولم يفت الأوان

صديقتي .. إذا لم يكن معك
نقود تكفي لشراء هدية ماما .. أو
إذا الوقت جرى أو كنت في حيرة
ماذا تقدمين لها ؟! أمامك الآن
فرصة لعمل شيء سريع وبسيط لن
يكلفك أكثر من ساعة زمن أو اثنين
على الأكثر .. وتستطيعين بيده
بعض بقايا القماش أو شرائط
الزجاج تزيين فوطه وجهها كما
تبين الصور أو تبتكرين أشكالاً
أخرى .. أو أن تفصلي لها مريلة
مطبخ مستعينة بهذا الباترون، أمامك
أشكال اختاري منها للتنفيذ
ما يعجبك على قماش قطن ، وتزين
كل مريلة بالشرائط أو الزجاج أو
الورود .. يتوقف الأمر على معرفتك
بذوق ماما وعلى قدرتك في إنجاز
المطلوب بسرعة ..
وكل عيد .. وماما ، وانت
طيبة ..

مجموعة من فوط المطبخ ..
لا غنى عنها لست البيت ..

كل مربع = ٥ سم

نموذجان لمريلة تستعمل في
المطبخ ، تحمي ثيابك وتخفي
عليك رونقاً وجمالاً ..

الشكلية...

سهلة ولذيذة

المقادير :

١ كيلو لبن - جوز هند ..

طريقة التنفيذ :

١ - ادعني صينية فرن بالصمن ..

٢ - اخلطي اللبن بجوز الهند ،

وقلبي الخليط حتى يتماسك قوامه ..

٣ - ضعي الخليط في قمع

انخريه ، ثم اصنعي منه أشكالاً

كما يعلو لك ..

٤ - ضعي الصينية في فرن

البوتاجاز ..

لاحظي أن يكون الفرن مشتعلاً

قبل ادخال الصينية بحوالي ١٥

دقيقة ، ويستغرق النضج ١٥ دقيقة

أيضاً ..

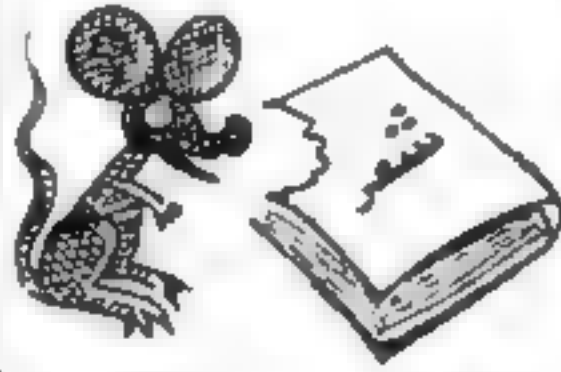


فدايا عيد

XXI



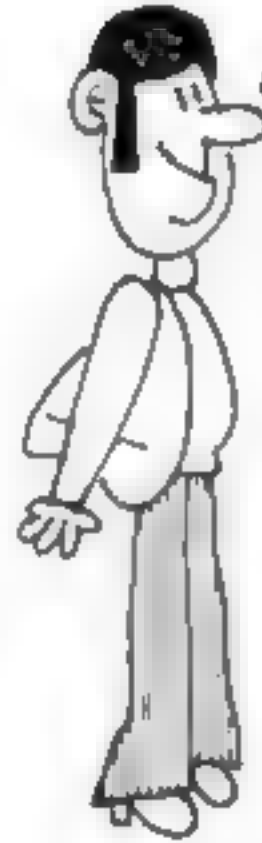
وأنا هوايتي
"قرض" الشعر!!



.. لكن أنا يا جمع
الطوايع بتاعتي هنا



وعرفت اذاي الى من هواة
"الأكل"!!



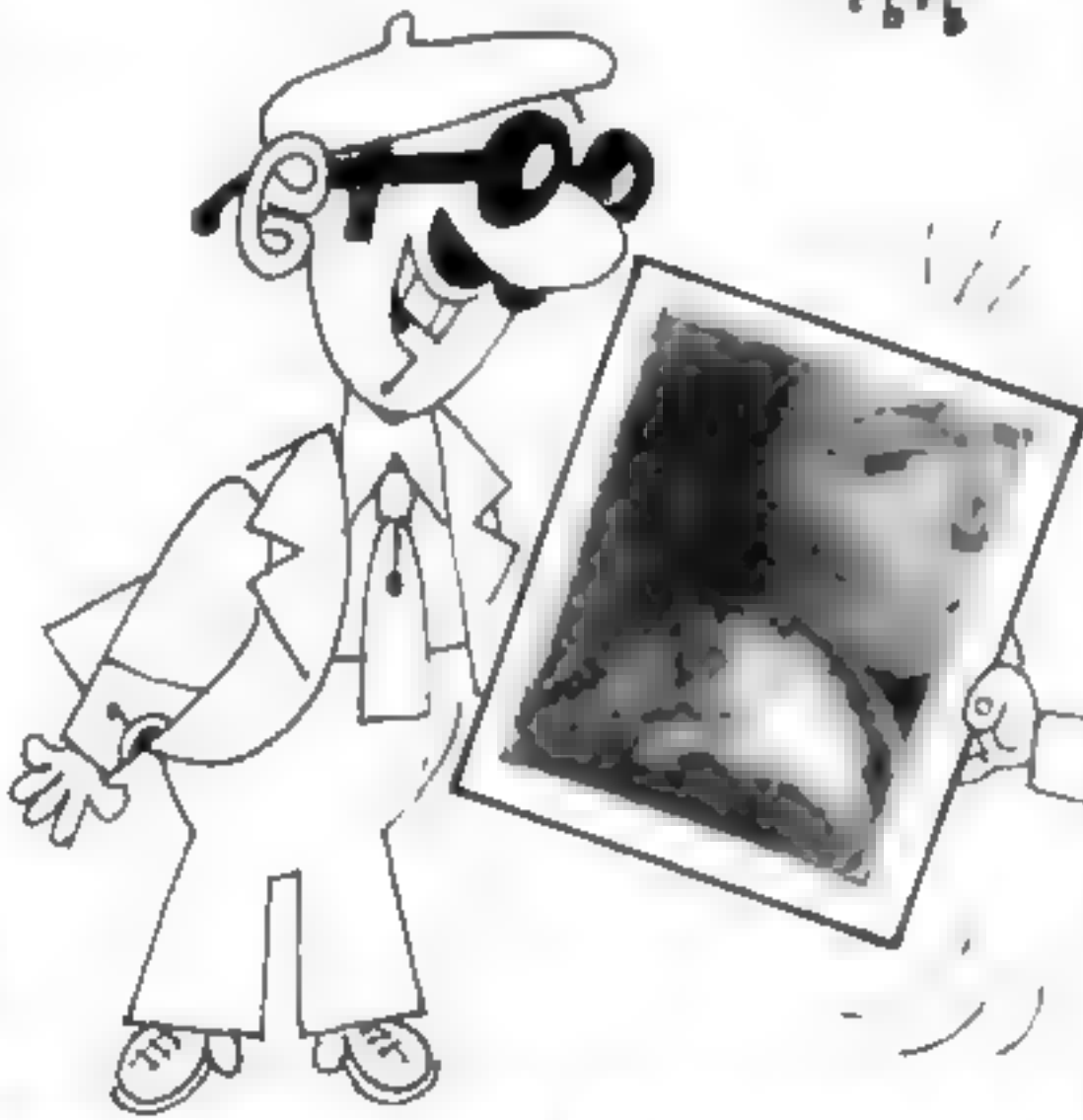
حظي وحش
علشان وقعت في ايدي
واحدة
هوايتها
"التركيب"



وأنا هوايتي
رياضة "الجرى"



إيه رأيك يا بابا
في آخر صورة
التقطتها لما ما؟؟؟



حرام عليك يا جندو

رسم
كامل برشوي

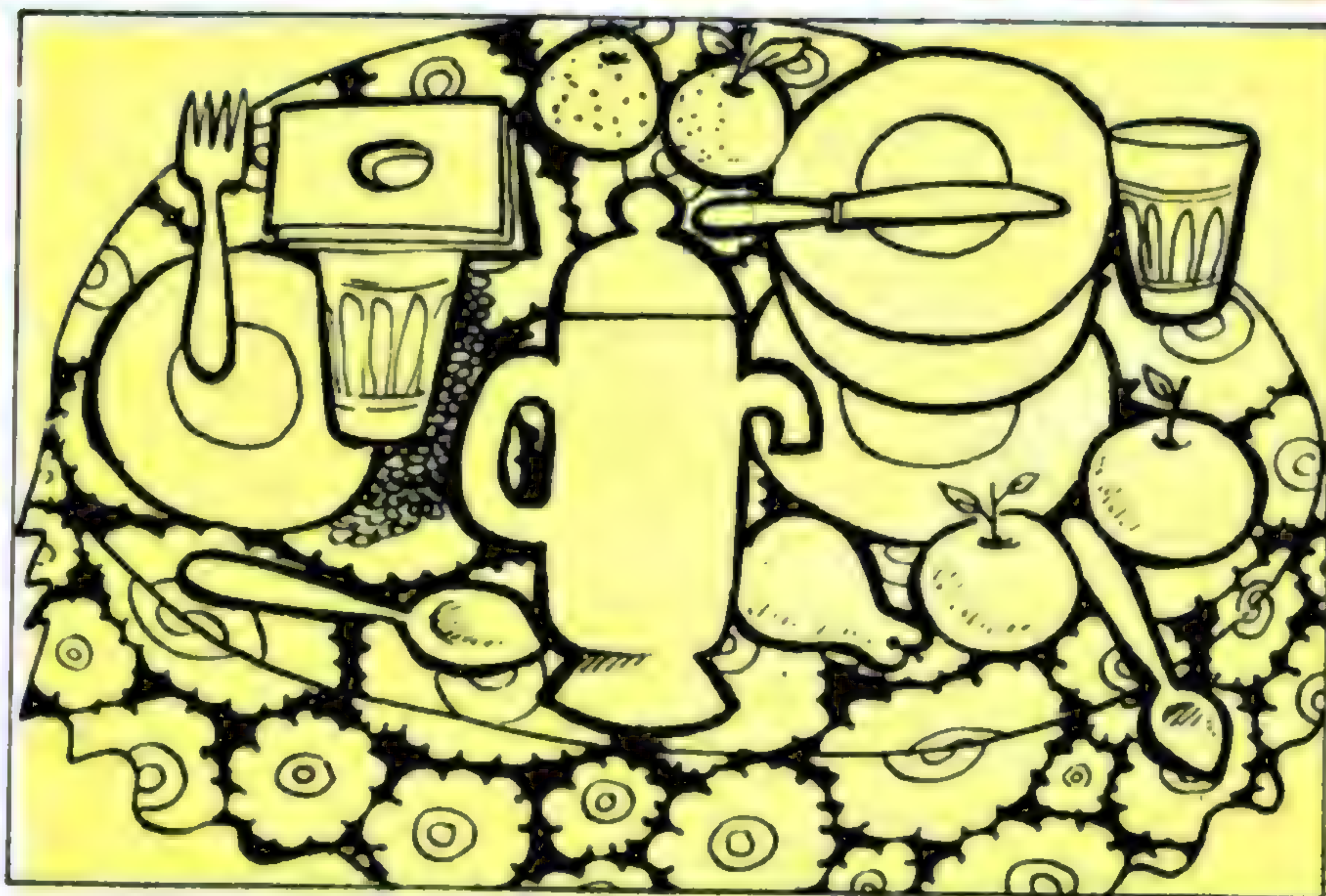
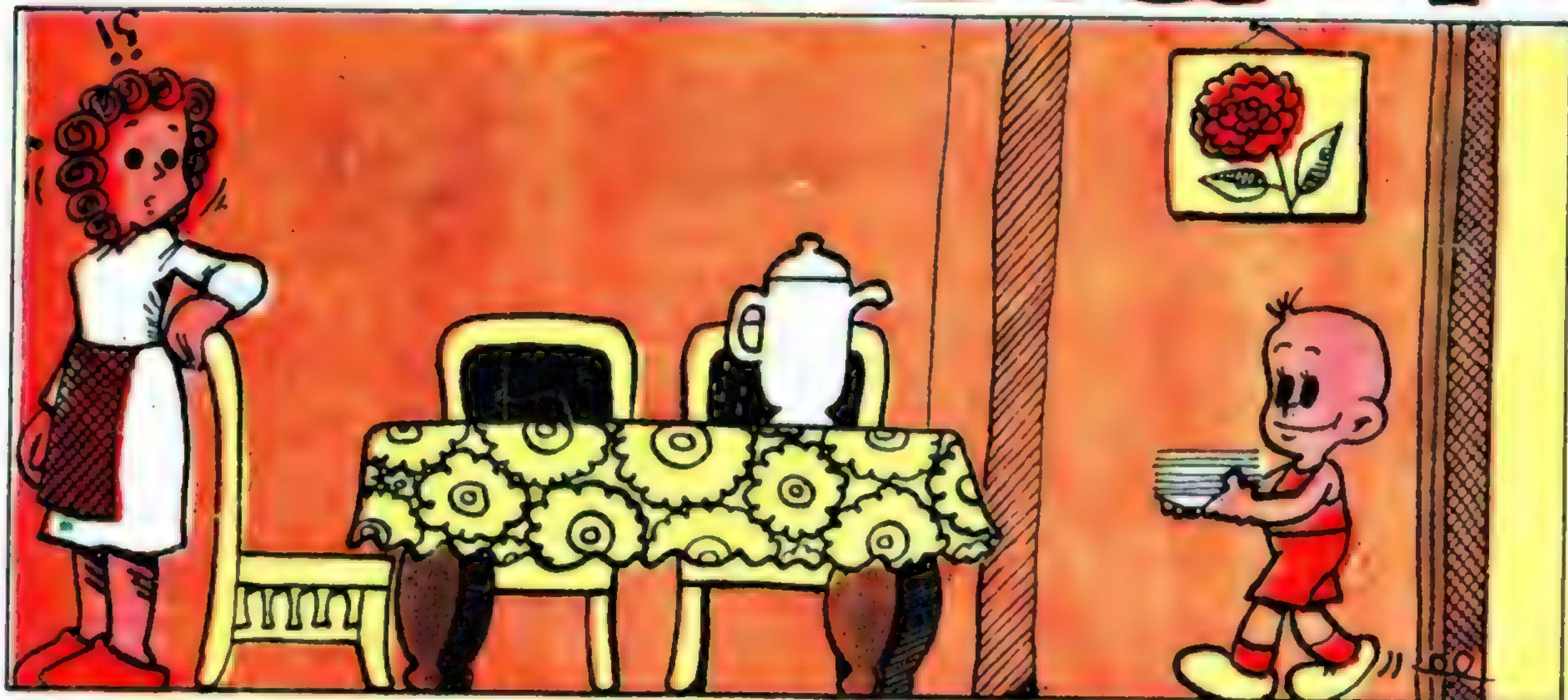
سيناريو
جهان
فرهنگه





شماره ۶۸۵ / سال ۱۳۹۵

شغاف و ه



أحباب الله



أعد المادة الدينية : رمزي محمد خليل

أم خاتم الرسول

أمّة بنت وهب ، أم رسول الله
صلى الله عليه وسلم .. لها سيرة
عاطرة .. فيها درس وعبرة ..
للأمهات والآباء .. وللبنات والأبناء
على طول الزمن ..
فالذي يعيش مع أمه .. ينكر
أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
عاش مع أمه عامًا واحدًا .. من
سن الخامسة إلى السادسة ..
والذي يذكر فضل الأم ورعايتها
حين كان وليدًا ورضيعًا وفطيمًا ..
يعرف أن « أمّة بنت وهب » سلمت
إليها للرضعة « حليمة السعدية »

وتحملت فراقه خمس سنين ...
لينمو ويصح ، وينعم بالهواء النقي
في ياديه « بني سعد » ..
ويسلم من أمراض المدينة .. كما
كان يفعل سادة العرب في تنفسه
أبنائهم ، بعيدا عن مكة ..
والذي يعيش بعيدا عن أمه ..
جد في قصة « أمّة » العزاء
ويرضى بحياته حتى يجعل الله
فرجا ..
والذي ماتت أمه وهو صغير ..
يتذكر رسول الله صلى الله عليه
وسلم الذي ولد يتيم الأب .. والذي
توفيت أمه وهو في السادسة من
عمره ، وعاش صلى الله عليه وسلم
ليخرج الناس من الظلمات إلى
النور .. ويهدي الأمهات والآباء ..
البنات والأبناء .. إلى طريق
الخير والنور .. طريق الإسلام ..
الذي يقول لهم : « وبالوالدين
إحسانا » ..

أنت أم ترعماها

كان النبي صلى الله عليه
وسلم أعلم الناس بأصحابه ..
يفتخر كل واحد منهم للعمل الذي
يجيده ويتقنه ..
وقد علمه الله تعالى أن قدرات
الناس ليست واحدة .. فكل إنسان
له ميزة يستطيع أن يتفوق بها
على غيره ..
جاءه مرة أحد الصحابة ، يريد
الاشتراك في الجهاد .. ونظر إليه
النبي صلى الله عليه وسلم ..
وسأله أن كان له أم أو أب يحتاج
إلى معونته ..
ولما عرف أن له أبوين مسلمين ..
قال له :
- ففيمما فجاهد ..
(يعني أن رعاية الأبوين
وخدمتهما والإحسان إليهما وبرهما
يعادل الجهاد في سبيل الله)
فما أعظم الأم .. وما أعظم
الأب .. وما أعظم ما يكسبه
أولادها من أجر .. مقابل عمل
سهن محبوب ممنوع .. وهو الإحسان
إليهما .. وأسعادهما .. وبرهما !!

ولكن (معنى الأم) يشمل كل امرأة تعطي بلا حساب .. لأولادها
أو أولاد غيرها .. من عطف .. أو مال .. أو علم .. أو رعاية ..
فيكون معنى الأم معنى عظيمًا يستحق أن تحتفل به كل عام في
عيد الأم .. فهو عيد الأم .. وعيد كل من تشبه الأم في تضحياتها
وعطاياها الكريم ..



ما معنى كلمة « أم » ؟!

ليست الأم .. هي التي أنجبت
الأولاد فقط .. ولكن معنى الأم
يشمل أم العطاء بغير حدود ..
فالأم .. هي التي تبذل من
جسمها ومن نفسها ومن جهدها ..
ومن راحتها ومن مالها أن كان لها
مال .. لأبنائها .. أو لأبناء
غيرها .. دون أن تنتظر جزاء
على عملها .. إلا من الله تعالى ..
وأم المؤمنين عائشة رضي الله
عنها .. لم تنجب أبنا ولا بنتًا ..
ولكنها بذلت كل عمرها لتعليم
المؤمنين والمؤمنات .. مما تعلمته
من رسول الله صلى الله عليه
وسلم ، ولهذا سميت أم المؤمنين ..
وهي أول من أطلق عليها هذا اللقب
من أمهات المؤمنين ..
ولا يزال بيننا أمهات لهن أبناء
.. وأمّهات لم يكن لهن أولاد ..

هذه الهدية ، ليست من الذهب أو الفضة .. أو الناس .. أو غيرها
من المجوهرات الغالية .. التي تأتي وتذهب ..
ولكنها أغلى وأعظم من كل الهدايا .. لأنها هدية من رسول
الإسلام صلى الله عليه وسلم ، إلى كل أم .. إلى يوم القيامة ..
فعندما جاء رجل ، وسأل النبي صلى الله عليه وسلم عن
أحق الناس بحسن المعاملة .. أخبره الرسول بأنها (الأم) ..
ولما عاد يسأل مرة أخرى (من أحق الناس بحسن صحابتي) ؟
قال له الرسول : أمك ..
وأعاد هذا الجواب ثلاث مرات ..
ثم قال في جواب المرة الرابعة : أبوك ..
وهذا ليس المقصود منه تفضيل الأم على الأب .. ولكن المقصود
أن الأم أحوج إلى حسن المعاملة والرعاية والطاعة والتكريم .. من
الأب .. لأنها تحملت الكثير من أجل أولادها .. والواجب أو
المفروض على الأبناء رد الجميل لجميلها ..
أما الأب ، فإنه يأتي بعد الأم .. وهو يسعد بتكريم الأم قبله .. لأن
هذا يدل على أن أولاده من أهل الخبرة والخير ، وطاعة الله
ورسوله .. فهذه الهدية الإسلامية الغالية .. تفرح بخيرها .. كل
الفراد الأسرة ..



الأم مدرسة إذا أعدتها

أعدت شعبا طيب الأعراق
حافظ إبراهيم - شاعر النيل

وقضى ربك ألا تعبدوا إلا إياي
وبالوالدين إحسانا ..
صدق الله العظيم
« الإسراء - ٢٣ »

عصام

في السنين كل أسبوع، ولأن غنار الألوان الزاهية لملاييننا، والويل كل الوليد لأبينا إذا هو حاول أن يخفف ما به، فأناشد يقول:

لما خلعت سوادى فيك عاتبتني
بمطرق من كسيف اللحظ أكبادي
أنا الذي تراقى النار في كبدي
أما أحسن أوار النار أكبادي



كانت والدتي خمس به، وتقرأ بنظرها دخيلة نفسه، وتفهم الضيق من الغضب من الملل، وكان لا يحتاج أن يطلب، فقد كانت تسارع وتطرح هي ما يريد به هو - واعناد على ذلك، وظل على هذه الحال، إلى أن أوقفه الأيام في أيدينا - في أيدي ثلاث كوارث في أيدي ثلاثة أولاد يروونه والهم يعصف به، والسأم يعلو نفسه، وكل منهم في حاله، تشغله المدرسة والمصروف واللم والاشتغال إلى الآن أنتنى لو أنه أمسك بنا نحن الثلاثة، وأوسعنا ضربا، وشغى فينا غليظ الذي يعد بني إلى اليوم.

كان بفطرت رجل بيت، يحب بيته، ويقدر الأسرة يجمع شملها ما استطاع إلى ذلك سبيلا، وكان له مكان خاص في حجرته لا يغيره وبجانبه كنبه الأثرية، وخصوصا ديوان البحر، وإذا حاولنا نستعيره منه رفض قائلا: "لا البحر - ها عرفش أعين من غيره! لست أنساه في مكانه هذا وحوله على الأرض كنبه وكتب أولادي، لجا إليه وأمن عنده، وفصل الاستكانة إلى جانبه عما يلاقيه من العنف والإجهاد مع أولادي - وقد تأثر ابننا شديدا عندما مات هذا الكلب، ورثاه بقصيدة، وأذكر أنه عندما كان يكتب آخر أبيات في السيرة النبوية، كان أولادي يديرون أسطوانة لأوبرا "لاتوسكا"، وهي تغني وتصرخ وتبكي بالإيطالية، والموسيقى تعلو، وتعلو وتصلحها إلى أعلى الدرجات، وفي نفس الوقت كان والده يصيح فيهم أن يترفقوا بجد - وسعد كل هذا كان أن يكتب يهدوه عن النبي الكريم في المدينة، فذهب إليه وأنا أرثى له وقل: "كيف تكتبه والآن هذه؟" فقال برقة: "لديك - فراق لم أسع من منوصاتكم شيئا".

وكان ابن يسافر إلى أوروبا كل عام، وله شقة صغيرة يستأجرها في الصيف وتجهلها زوجته، فهدد وأنقذ رغم بساطتها، وكان يدعوني لبقاء شهر معه هناك، ولا أنسى أول سفر لي، فقد كان يتكلم من أيام روما تيمية في كنفه وقد مد، ولكنه صم على أن يصحبني إلى ملاحف لندن وباريس، وكان يجلس ويطلب أن أخذ من الوقت ما أشاء ثم أعود إليه، وهو في السفر يشهدا غيري لا يتكلم إلا أن يسعد من معه، وأن يوفر سبل الراحة، وأمام واجبات المجلات إذا أحفل أنتنى أخلص النظر إليها ولا أوقف أمامها مراعاة له، وقف وقال ضاحكا: "أنا أيضا أحجم الوقوف أمام المجلات مادمت لن أدفع شيئا". وكان الشهر يمر سريعا، وكنت أثقل عليه قبل عودتي إلى القاهرة، فاصم على أن أعود بهديا لأخوتي وأولادي، وكان يهمني في ذلك ولكن برعيني بالأمانة، وهو في الواقع على حق، وكنت أقول له: "إنني أمانة، ولكن معك فقط، فأنا أنظر منك كل شيء، ولا أطالب غيرك بشيء، فكان يقول يا بني، لا تلمني لاني ما دمتم على قيد الحياة، ثم يقول الجد لي مزاح ويقول: "إذا لزم الأمر أبيع هديتي كان عشائك يا سق!" ولم يكن مزاحا ما يقول، فقد كان هذا ما يشعري، ولكنه كان يفضل أن يخفي بالمزاح ضعف الحب فيه، وكنا نبادل الرسائل بعد عودتي إلى بيتي وأولادي - وكنت له:

"يا بالعزير: أنت تلمني بالأمانة.. نعم، ربي أنا نية معك ذلك أشعر أنك الولد الذي سيخونني ويخون كما أنا.. إن حب الأبناء ذلك بار هو الأمانة بعينها.. وهو ليس بريئا كل البرارة، إنما حب أطالبك فيه بأن تحبني وترعاني.. وأطالبك فيه بأن تحبني من الناس والأيام.. هو حب أطالبك فيه بأن تتركني في جهلك وفي مالك.. هو حب أشعر فيه أني عليك حق أطالبك به، فإن أعطينا لم أشكر، وإن منعنا لم أياس.. إنه شعور جميل يا بني، أشعر به أجدك بجانبه، وأن أرى من مانعته في واجب عليك من شعور جميل لا أجرو أن أشعر به لأحد سواك.. فرك وجودك يا بني حياتي، وفي قلبك ما عني، وفي ابتسامك سعادتي، وفي جهلك عزفت ما غلبت.. هذا هو حبي.. قول تقبله بهدوء و أنا نية؟"



وأعجبني أن يقف كل زملائي أمام
صحيفة الحائط، وأن نقرا جميعا هذه الرسالة
حتى تكف عن الأبناء عن الأمانة.. بصدق
عصام

مذكرات

صحيفة مدرسية



تصدرت إشراف الأستاذة أمينة المكتبة

الحنان

"خلت أمي شهرا أربعة تتأوم المرض، والمرض يقاومها، وتدافع الهجوم والهموم تدافعها، يخرج طبيب لياق طبيب آخر - وكنت أرى ابن شارب حزنيا يخفي هلة بين ضلوعه، وكنت كلما خلوت إلى أمي أسندت رأسي إلى كنفها وبكيت دون أن أعرف سببا لبكائي إلى أن رأت أمي وعنفني على ذلك فحببت لغنيته، وكنت قدرت مشاعره، بل ورثته، ولكن حينما كانت تقاوم أي نوبة قلبية، كان ابن يسارع إليها ويسند ظهرها على صدره، ويكس وجهها ما نالقه من آلام وأوجاع - ومما يلفت النظر عند ابن، أن وجهها كان يعكس كل ما به ورثته نفسه..

والواقع أن قلبه قد ملأته أقدس المشاعر وأروعها، واستطاعت بما أهدق الله عليها من هبات أن تملأ قلبه وعينه وحياه، فعاش حياته آمنا آمينا، وظلت هذه الروح تحيا في خفقات قلبه إلى أن كف هذا القلب عن الخفقان، فأناشد يقول:



كيف أصبحت وماذا تفعلين
عصف البعد بقلب الغائبين
أنت في إشراقة الفجر ممي
كلما رت سناه تشرقين



وقد ظل ابن مرتديا البدل السوداء عامين كاملين بعد وفاة والدتي، وظلنا سنوات إذا اجتمعنا على المائدة فكان أمي موجود لا يجلس فيه أحد، ولو زاد عددنا أو احتجنا المكان، ثم جاء يوما يخبرنا بكل رقة أن أحد قاده في أسبوع رجوه أن يخلع السوداء، فإذا بنا ينظر كل منا لاخرف امتعاض، وإذا بنا بعد أن نخلو إلى أنفسنا نهمه بأنه هو الذي يريد ذلك، وإذا بنا نلتقي على أن نكسر إظهارا منا للإحتجاج - وفي كلما تذكرت تلك القصة منا، لا أغفل نفسي ولا إخوتي هذه التصرفات الصبائية التي نحل في ثناياها الأمانة والوحشية - كنا سعداء بأحزاننا، هائنين بالآلام، ولكن لأنفسنا نحن أن ندس



○ قررت جماعة الصحافة في مدرستنا إختيار أحسن موضوع عن عيد الأسرة وعيد الأم وعيد الطبيعة ٢١ مارس لنشره في صدر صحيفة الحائط، وأجسست أنتى أربع على عرش السعادة، وعندما قرنت أمينة المكتبة نشر موضوعي كأحسن ما كتب لأنني أحسن إختيار مقنطفات من كتاب: ابن - عزيز أباطة بقم ابنه عفاف التي كان يتحدث عنها دائما وهو كبير كادية ذواقه - إن كان على حق فقد وضعت لوحة بالكلمات المعبرة التي تندفق بالمشاعر الصادقة - تقول:





هل تأمل أن تصبح لاعبا رياضيا محترفا مثل لاعبي الكرة في العالم أجمع ، أو السباحين الكبار بالمنايا الشرقية أو لاعبيات الباتينج في أمريكا وبريطانيا وروسيا الذين يقضون أسابيع وشهورا في الاعداد لمباراة أو سباق ، وكما يبدو لنا ، أن الرياضة بالنسبة لهم أكثر من مجرد رياضة ؟



هل تصرح دائما بأنك « تعشق الرياضة » ، وأنها ليست قييدا بالنسبة لك ، بل هي حال من الأحوال ، وأن ممارستها تختم عليك أن تعطيتها كثيرا من وقتك ومذاقتك ؟ من المعقول في رأيك أن الرياضة أحد العوامل الحقيقية لمساواة أكبر بين البنات والصبيان ؟



(بغض النظر عن القول بالقوة الجنسية وأن بعض اللعيات تناسب الصبيان أكثر من البنات) ؟

النتائج

هل أغلبية الاجابات « بنعم » ؟ ، إنها أغلبية معتدلة ، إذا كانت اجاباتك خمس أو ست « نعم » وفي هذه الحالة ، ليس هناك شك : أنت رياضي .. يبقى أن تحدد أن كنت رياضيا من ناحية الممارسة العملية أو من ناحية بعض جوانب في شخصيتك ، وهنا تتجاوز المفهوم الوحيد لكلمة « رياضة » لأنك هنا رياضي عملا وخلق وسلوكا ..

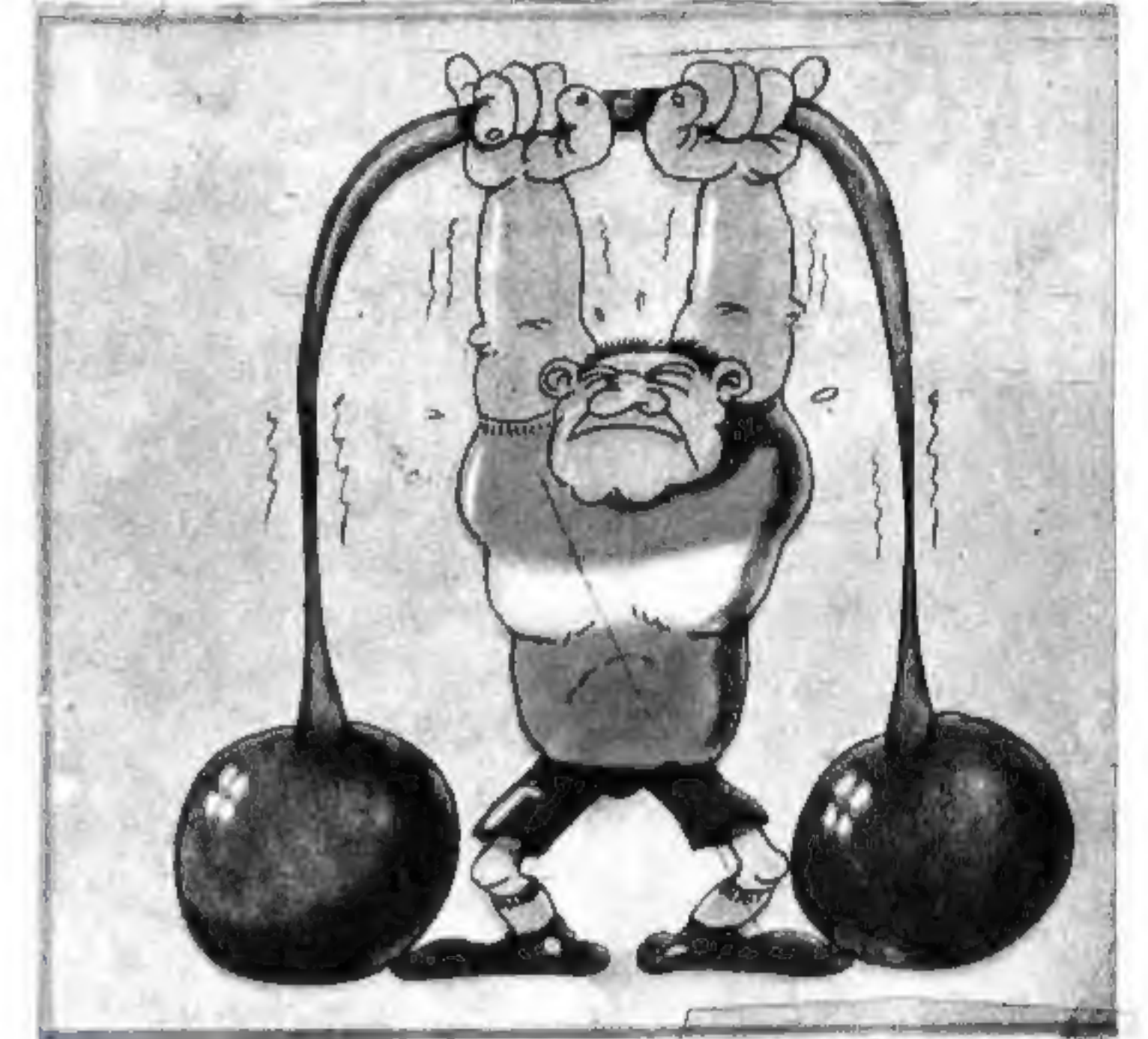
أنا رياضي .. ومن الإجابة ستتضح مدى انجذابك للرياضة ، أو تفورك منها ، لذا أرجو الإجابة بصوتك وصراحة ، فهذه طبيعتك أنت ، وشخصيتك أنت ، وفي نهاية الاختيار ستجد أنك تفهم وتعرف نفسك أكثر من قبل .. مرة أخرى تذكر وتنبه : مطلوب الإجابة : بروح رياضية .. هكذا ببساطة ..

قل كل شيء ، هل من المعروف أنك أو من المتفق عليه في محيطك الاجتماعي (الأسرة - المدرسة - النادي) أنك ذو روح رياضية ؟ في رأيك أن الرياضة تمثل التزاما بقواعدها ومخاطرها وضرورتها ؟ بعد أن قررت قضاء سهرة هادئة في منزلك بصحبة التلفزيون ، وأمامك فرصة لاختيار مشاهدة فيلم مشهور أو مشاهدة مباراة كرة أو تنس على الهواء هل تختار العرض الرياضي بدون تردد ؟ هل أنت غير رياضي ولكن لأن أعز أصحابك رياضي فتتظاهر أمامه بأنك رياضي مثله ؟ هل من رأيك أنه من الصعب جدا تكريس أنفسنا للرياضة تماما ؟ هل يمكنك أن تقصر نفسك سبب أو أسباب أعجابك بهذه الرياضة أو تلك ؟ هل أنت من هؤلاء الذين يعتبرون الرياضة « قمة الملل » ولكن هذا لا يمنع من تكوين صداقات مع بنات وصبيان « رياضيين » ؟



هل أنت رياضي ؟

تحب الرياضة .. أم لا ؟ .. تمارسها .. أم لا ؟ .. روحك رياضية .. أم لا ؟



ربما الآن يصبح السؤال غير محدد أو واضح المعالم تماما .. واننا نهدف بهذه الاسئلة (١٠ أسئلة) أن نعرف ، ونقودك بنفسك إلى اكتشاف ، وإذا كنت بالفعل الإنسان الرياضي بالممارسة العملية والفعلية ، وأيضا بالسلوك الرياضي ، وهنا فقط تستطيع أن تقول : « أحب الرياضة » أو لا أحبها ، أو تقول بالفم المليان :



تضمنت أسئلتنا ١٠ نقاط .. هل اخترت « نعم » ٧ مرات أو أكثر ؟ هذا معناه أن في أعماقك إنسانا غاية في الحماسة .. ليس كذلك ؟

الاجابة بنعم على سؤال ١ ، ٢ ، ٣ ، ٨ ، مثلا تعطيك فرصة للاختيار أمام السؤال المطروح ، وتبين هل أنت مستعد لاعطاء الرياضة وقتا وجهدا أم لا ، وهذه نقطة دقيقة ، وهكذا أثرتا فيك الميل إلى المقارنة ، ونعم هنسا تعني أنك رياضي من الدرجة الاولى أيضا ! معظم اجاباتك بنعم ؟ .. إذن أنت رياضي ذو مستوى رفيع ! أنك رياضي حقيقي وبالتأكيد ..

مفاجآت العدد القادم:

- مدحت لاعب الكرة
- ينافس الكابتن سيف
- ماتحب أن تعرفه عن:
- الخفناش الطائر
- والهدية
- عصفور الجنة



أراب كومكس
سيناريو: سومية مظلوم
رسم: آمال خطاب

حنان العالم

تجده

